

<<多媒体技术及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术及应用>>

13位ISBN编号：9787302148319

10位ISBN编号：7302148317

出版时间：2007-6

出版时间：清华大学

作者：付先平

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术及应用>>

内容概要

本书从多媒体系统的研究、开发和应用角度出发,采用理论和实践操作相结合的方法,讲述了多媒体技术的基本概念和理论、数字图像处理技术、音频处理技术、视频处理技术、动画制作技术、VB多媒体程序设计、网络多媒体技术和典型的多媒体应用系统。

每章配有丰富的练习题,便于读者理解重点内容和准备考试。

本书配有电子讲稿和实验教学课件,通过生动直观的实例详细介绍了Photoshop、GoldWave、Windows Movie Maker、Flash及3DS MAX等软件的使用方法。

本书可作为普通高等院校本科生计算机专业及相关专业“多媒体技术”课程的教材,也可作为大专院校及从事多媒体技术研制、开发及应用人员的参考书。

<<多媒体技术及应用>>

书籍目录

第1章 多媒体技术基础	1.1 多媒体介绍	1.1.1 什么是多媒体	1.1.2 多媒体的特征和组成
	1.1.3 多媒体技术的研究内容和应用领域	1.2 多媒体项目创作简介	1.2.1 数字音频处理
	1.2.2 图形和图像编辑	1.2.3 视频编辑	1.2.4 动画编辑
	1.2.5 多媒体项目创作过程简介	1.3 颜色基础	1.3.1 颜色表示方法
	1.3.2 图像中的颜色模型	1.3.3 视频图像中的颜色模型	1.4 美学基础
	1.4.1 美学的作用	1.4.2 平面构图	1.4.3 色彩美学
	1.5 多媒体设备	1.5.1 激光存储器	1.5.2 触摸屏
	1.5.3 数码相机	1.5.4 数码摄像机	1.5.5 图像扫描仪
	1.5.6 彩色投影机	1.6 习题	第2章 图像处理技术
	2.1 图像的数据表示	2.1.1 数字图像的基本参数	2.1.2 图像数据冗余的基本概念
	2.2 多媒体数据压缩的必要性	2.3 数据压缩的技术基础	2.4 常用的无损压缩方法
	2.4.1 霍夫曼编码	2.4.2 算术编码	2.4.3 行程编码
	2.4.4 词典编码	2.4.5 无损预测编码	2.5 常用的有损压缩方法
	2.5.1 量化	2.5.2 变换编码	2.5.3 有损预测编码
	2.6 图像压缩标准	2.6.1 JPEG标准	2.6.2 JPEG-2000标准
	2.6.3 JPEG-LS标准	2.7 常用的图像文件格式	2.7.1 PCX格式
	2.7.2 BMP (DIB) 格式	2.7.3 TIFF格式	2.7.4 GIF格式
	2.7.5 JPEG格式	2.7.6 TGA格式	2.7.7 PNG格式
	2.8 用Photoshop处理数字图像	2.8.1 Photoshop主界面	2.8.2 图像编辑
	2.8.3 图层	2.8.4 路径	2.8.5 通道
	2.8.6 滤镜	2.8.7 图像素材制作实例	2.9 习题
	第3章 音频处理技术	第4章 视频处理技术	第5章 动画制作技术
	第6章 VB多媒体程序设计	第7章 网络多媒体技术	第8章 典型的多媒体应用系统参考文献

<<多媒体技术及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>