

<<3ds Max8+Photoshop C>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max8+Photoshop CS2+Lightscape3.2室内外效果图制作范例导航-(随书附赠光盘)>>

13位ISBN编号：9787302143505

10位ISBN编号：7302143501

出版时间：2007-1

出版时间：清华大学出版社

作者：李绍勇

页数：494

字数：760000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds Max8+Photoshop C>>

内容概要

本书是用于提高三维室内外效果图制作技术的专业图书。

要制作出好的建筑效果图，首先要对常用的软件熟悉和了解，同时也需要有丰富的空间想象力，较高的艺术造诣，以及对结构、色彩、材质、灯光等综合运用能力。

本书全面系统地介绍了如何使用3ds Max 8、Lightscape 3.2及Photoshop CS2这三个软件来制作室内外建筑效果图的方法和技巧。

通过精心挑选和制作15个具体实例，向大家展示3ds Max 8、Lightscape 3.2及Photoshop CS2的强大功能和使用技巧。

作者经过长期经验的积累，采用“任务驱动”的讲解方式将3ds Max 8、Lightscape 3.2及Photoshop CS2中艰深的知识点充分融入到实例这中，便于读者不习和掌握。

读者通过对这些实例的学习，将起到举一反三的作用，并由此掌握3个软件的精髓。

此书的配书光盘中包含15个实例的全部素材及结果文件，以及演示操作的全程配音录像文件。

本书适用于建筑设计和平面设计及三维效果图设计人员，也适用于对计算机图像制作和处理感兴趣的普通计算机爱好者。

书籍目录

第1章 常用软件应用基础 1.1 3ds Max 8工作界面 1.2 Lightscape 3.2简介 1.3 Lightscape 3.2用户操作界面 1.4 Lightscape 3.2的基本操作流程 1.5 Photoshop CS2操作环境第2章 画室效果图的制作与表现 2.1 在3ds Max中精确地建立画室模型 2.2 在3ds Max中创建摄像机和灯光导出.LP文件 2.3 在Lightscape中预处理场景 2.4 光能传递和渲染 2.5 制作吊灯并渲染 2.6 画室的后期处理第3章 会客室效果图的制作与表现 3.1 在3ds Max中精确地建立会客室模型 3.2 在3ds Max中创建摄像机和灯光并导出LP文件 3.3 在Lightscape中预处理场景 3.4 光能传递和渲染 3.5 会客室的后期处理第4章 健身室效果图的制作与表现 4.1 在3ds Max中精确地建立健身室模型 4.2 导入并调整家具模型 4.3 在3ds Max中创建摄像机和灯光并导出.LP文件 4.4 在Lightscape中预处理场景 4.5 光能传递和渲染 4.6 健身房的后期处理第5章 公共设施的效果表现 5.1 户外休闲椅 5.2 廊架 5.3 石桥第6章 室外大型建筑物制作技法 6.1 制作基础墙体 6.2 建筑表面墙体的表现 6.3 创建建筑顶结构 6.4 车道及细雨棚 6.5 摄像机和灯光的设置第7章 大型居民楼制作技法 7.1 制作一层门市 7.2 建筑表面墙体的表现 7.3 建筑左右墙体的表现 7.4 建筑楼顶和遮阳棚的表现 7.5 灯光和摄像机的表现第8章 大厅效果图 8.1 图像的编辑 8.2 吊灯的编辑处理 8.3 大厅花天花板的处理 8.4 植物的添加与处理 8.5 文件的输出及图层合并第9章 会议室效果图 9.1 图像的基本处理 9.2 顶灯的编辑处理 9.3 中心吊顶的处理 9.4 植物的编辑制作 9.5 文件的保存第10章 日景效果图第11章 夜景效果图第12章 雪景效果图第13章 平面规划图第14章 鸟瞰效果图的制作结束语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>