

<<数码照片处理名师课堂>>

图书基本信息

书名：<<数码照片处理名师课堂>>

13位ISBN编号：9787302142249

10位ISBN编号：7302142246

出版时间：2007-6

出版时间：第1版(2007年6月1日)

作者：徐柏涛

页数：350

字数：641000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码照片处理名师课堂>>

内容概要

本书定位于希望通过学习能够掌握处理数码照片技术的学习者。

当前，使用Photoshop处理数码照片十分流行，因此书中通过大量实例全面讲解了数码相机的常识，如何解决数码拍摄的常见问题，数码相机拍摄技巧，以及如何调整数码相片的尺寸、颜色、分辨率、如何进行照片合成、如何拼接照片等数码相机使用者经常会遇到的相片处理问题的解决方法。

全书的案例丰富、实用，理论知识讲解详细，操作步骤讲解流畅，配书光盘中更附赠了大量视频教学文件。

本书特别适合于专业数码摄影师、平面设计人员、数码影楼从业人员，以及数码摄影爱好者。

<<数码照片处理名师课堂>>

书籍目录

第1章 数码相机常	1.1 数码相机常识	1.1.1 数码相机像素量	1.1.2 光学变焦	1.1.3
数码变焦	1.1.4 白平衡	1.1.5 对焦范围	1.1.6 相机ISO	1.1.7 快门速度
1.1.8 存储介质	1.2 数码相片常识	1.2.1 像素量和照片尺寸	1.2.2 三大数码照片文件格式	
式	1.2.3 数码照片的紫边	1.2.4 数码照片的Exif标记	1.3 拍摄基础	1.3.1 光圈
快门与光圈配合	1.3.3 曝光模式	1.3.4 曝光补偿	1.4 解决数码拍摄的常见问题	
1.4.1 如何避免照片发虚	1.4.2 不使用闪光灯提高拍摄品质	1.4.3 如何降低照片中噪点		
1.4.4 使用数码相机的几个注意事项	第2章 数码相机拍摄技巧	2.1 拍摄主题的表现形式		
2.1.1 简洁	2.1.2 节奏	2.1.3 反差	2.1.4 突出	2.1.5 质感
2.1.6 瞬间	2.1.7 质感	2.1.8 稀有	2.2 摄影用光	2.3 摄影构图
色彩	2.4 拍摄主题的表现形式	2.5 远景拍摄	2.6 拍摄主题的表现形式	2.7 拍摄主题的表现形式
风景主题摄影	2.6.1 风景照片拍摄技巧	2.6.2 拍摄日出日落	2.6.3 拍摄云彩	2.7 拍摄主题的表现形式
市风景主题拍摄	2.7.1 拍摄城市风光	2.7.2 拍摄城市夜景	2.7.3 拍摄出车水马龙的效果	
2.8 人像摄影	2.8.1 光线	2.8.2 造型	2.8.3 画幅	2.8.4 拍摄女性
儿童	2.8.5 拍摄女性	2.8.6 注意事项	第3章 数码照片处理基础	第4章 调整照片的色调
第5章 模拟传统滤镜拍摄	第6章 打造天使面孔	第7章 艺术人像照片处理	第8章 常用照片处理技能	第9章 照片特效
第10章 梅开二度——旧照翻新	第11章 打造魔鬼身材	第12章 移形与换景		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>