

<<艺术与科学（卷3）>>

图书基本信息

书名：<<艺术与科学（卷3）>>

13位ISBN编号：9787302138709

10位ISBN编号：7302138702

出版时间：2006-10

出版时间：清华大学出版社

作者：李砚祖 编

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与科学（卷3）>>

内容概要

本卷以中国古代图像研究为中心展开，涉及古代图像研究的文化学、符号学、图像学等多个方面，包括汉代画像石、画像砖，汉代玉璧图像，莫高窟北朝隋代洞窟图像，唐代贞元年间山西龙山石窟图像，中国古代莲花图像等专题研究。

这些研究是该领域中外专家多年研究成果的集中体现。

其中，推荐读者关注的文章有：“思想”栏目中张道一的《深沉雄大的砖石精神——汉画像石和画像砖的艺术成就》，以及美国学者包华石的《中国之“道”的物理学含义》；“探索”栏目中顾森的《生命的图式——汉代西王母图像研究之一》，陈江凤的《汉画玉璧图像中的文化阐释》，朱存明的《汉画像研究的图像学与符号学方法问题》，黄雅峰的《汉画像石的平面装饰形式分析》；“史学”栏目中李静杰的《敦煌莫高窟北朝隋代洞窟图像构成试论》，李淞的《论山西龙山石窟开凿于唐代元贞元年间》，以及“译林”中的《分裂的温克尔曼：哀悼艺术史的终结》、《解读依索体系》等。

本书适合关注艺术与科学的广大读者阅读。

书籍目录

一、思想 张道一：深沉雄大的砖石精神——汉画像石和画像砖的艺术成就 包华石：中国之“道”的物理学含义 王菡薇：艺术与公众——美国学者包华石的汉画像石研究 杨成寅：黄宾虹“太极画学”的哲学基础 阮亮：物理实验教学的意境——理性美二、探索 顾森：生命的图式——汉代西王母图像研究之一 陈江风：汉画玉璧图像中的文化阐释 朱存明：汉画像研究的图像学与符号学方法问题 黄雅峰：汉画像石的平面装饰形式分析 阎安：洛阳卜千秋墓壁画中猪首神形象身份试说三、史学 李静杰：敦煌莫高窟北朝隋代洞窟图像构成试论 李淞：论山西龙山石窟开凿于唐代贞元年间 袁承志：象征的图像：莲花的图像学释读四、万象 郭慕孙：用扁条材料制作几何动艺 李砚祖：解构后的结构——徐国华的金属焊接雕塑五、田野 安丽哲：陇夏长角苗妇女的服饰文化六、译林 (美)惠特尼·戴维斯：分裂的温克尔曼：哀悼艺术史的终结 (美)艾伦·卢普顿：解读依索体系七、读书 戴吾三：素质教育的有益探索——评《物理与艺术》 吴燕：两个平行世界的交汇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>