

图书基本信息

书名：<<Cakewalk SONAR电脑音乐制作>>

13位ISBN编号：9787302138303

10位ISBN编号：7302138303

出版时间：2006-12

出版时间：清华大学

作者：颜东成

页数：391

字数：566000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书为清华大学出版社“电脑音乐大师”丛书之第二册《Cakewalk SONAR从入门到精通》一书的升级版。

本书以最新版的SONAR 5为讲述软件。

主要内容包括：Cakewalk历史及Cakewalk SONAR功能概要；Cakewalk SONAR快速入门指导；音轨窗、五线谱窗、钢琴卷帘窗、事件列表窗及其他常用编辑窗口的操作介绍；Cakewalk SONAR菜单命令全面释疑；完整的操作演练及有关Cakewalk SONAR的高级应用。

本书的附录还提供了大量与Cakewalk SONAR有关的技术资料。

本书内容新颖、翔实，讲解准确到位，随书光盘中附带了长达数小时的视频教程。

在写作过程中，作者多次得到Cakewalk、MusicLab、NTONYX等国外知名软件公司以及日本Roland公司、北京中音公司的指导，具有一定的国际水准。

本书适用于所有对电脑音乐制作感兴趣的音乐爱好者和职业音乐工作者；可作为音乐制作人了解和熟悉Cakewalk SONAR软件操作及提高电脑音乐和音频处理技术的进阶读物；也可用作音乐院校学生电脑音乐选修课程的补充教材；对于希望掌握音频编辑与多媒体信号处理的软件开发人员亦具有一定的参考价值。

作者简介

颜东成，工学硕士，高级工程师。

曾先后从事过硬件开发、规划设计、通信管理、网络安全等工作。

曾作为特约作者为国内计算机类报刊杂志撰写过大量技术文章。

1991于广西大学自动化系本科学习期间曾自学乐器演奏、作曲理论和配器法，并担任校园乐队键盘手

。1994年开始接触电脑音

书籍目录

第1章 Cakewalk SONAR功能概要 1.1 Cakewalk家族历史 1.2 Cakewalk SONAR新增功能 1.3 Cakewalk SONAR软件安装 本章小结 第2章 Cakewalk SONAR快速入门 2.1 Cakewalk SONAR基本操作 2.2 录制MIDI音轨 2.3 录制数字音频 2.4 编辑MIDI音轨 2.5 编辑音频 2.6 运用风格素材 2.7 混音合成小结 第3章 Cakewalk SONAR编辑窗口 3.1 如何激活SONAR编辑窗口 3.2 音轨窗 3.3 五线谱窗 3.4 琴卷帘窗 3.5 事件列表窗 3.6 音频素材窗 3.7 歌词编辑窗 本章小结 第4章 Cakewalk SONAR菜单 4.1 文件 (File) 菜单 4.2 编辑 (Edit) 菜单 4.3 处理 (Process) 菜单 4.4 View (查看) 菜单 4.5 插入 (Insert) 菜单 4.6 动作 (Transport) 菜单 4.7 转移 (Go) 菜单 4.8 音轨 (Track) 菜单 4.9 工具 (Tools) 菜单 4.10 选项 (Options) 菜单 4.11 窗口 (Window) 菜单 4.12 帮助 (Help) 菜单 本章小结 第5章 Cakewalk SONAR实战指南 5.1 准备工作 5.2 旋律声部的录制 5.3 制作吉他伴奏声部 5.4 伴奏声部的制作 5.5 录制主唱人声 5.6 音高矫正 5.7 混音 5.8 刻录音乐CD光盘 本章小结 第6章 Cakewalk SONAR高级应用 6.1 外部控制台的运用 6.2 与其他音乐软件的整合 6.3 多台电脑协同工作 6.4 录音与混音的技巧 6.5 系统性能优化 6.6 推荐的硬件设备 6.7 非专业声卡的“软升级” 6.8 SONAR 5常见问题及释疑 本章小结 第7章 Cakewalk SONAR 6最新动态 7.1 界面的变化 7.2 内核的变化 7.3 AudioSnap音频抓拍 7.4 增强的控制器技术 本章小结 附录A 第5章示例音乐的总谱 附录B 标准G乐器音色表 附录C Cakewalk SONAR键盘热键速查表 附录D 采样率/采样精度与波形文件占用存储空间的关系 附录E 优秀电脑音源软件推荐 附录F 配书光盘的使用说明 附录G 因特网上的资源获取 G1 F原理 G2 P2P软件 G3 如何通过P2P获得电脑音乐软件与音色资源 G4 下载得到的软件与音色资源如何使用 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>