

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787302136248

10位ISBN编号：7302136246

出版时间：2006-12

出版时间：清华大学出版社

作者：阮新新

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术与应用>>

内容概要

本书详细介绍了多媒体技术与应用。

主要内容包括：多媒体技术基础、媒体及媒体数据压缩、图像绘制与编辑、Flash动画制作、三维动画基础、数字视频编辑、多媒体作品的创作过程和创作多媒体应用系统。

全书从浅入深、以案例的形式介绍了多媒体技术与应用，对常见的多媒体创作工具也给予了详细介绍

。

本书实用性强，适合作为高等学校师生及计算机培训教材使用，也可供自学者参考。

<<多媒体技术与应用>>

书籍目录

第1章 多媒体技术基础 1.1 多媒体技术概述 1.2 多媒体计算机系统组成 1.3 多媒体开发的典型辅助设备 1.4 多媒体开发常用的应用软件 1.5 多媒体应用技术 1.6 虚拟现实技术 思考与习题第2章 媒体及媒体数据压缩 2.1 媒体的种类及性质 2.2 视觉媒体 2.3 动态图像 2.4 文本媒体 2.5 听觉媒体 2.6 触觉类媒体 2.7 媒体数据压缩 思考与练习第3章 图像绘制与编辑 3.1 Photoshop概述 3.2 运行环境 3.3 图像的区域选择 3.4 图像的绘制 3.5 图层的应用 3.6 路径的应用 3.7 滤镜简介 3.8 制作实例 思考与练习第4章 Flash动画制作 4.1 Flash MX 2004简介 4.2 Flash MX 2004的工作环境 4.3 常用绘图工具的使用 4.4 时间轴窗口介绍 4.5 图层的使用 4.6 元件与实例 4.7 声音 4.8 Action Script脚本语言 4.9输出动画 思考与练习第5章 三维动画基础 5.1 3ds max 6工作界面 5.2 二维建模 5.3 三维建模 5.4 材质、灯光与渲染 5.5 基本动画 思考与练习第6章 数字视频编辑 6.1 Premiere 6.5 简介 6.2 编辑影片素材 6.3 监视窗口 6.4 在时间轴上合成电影 6.5 Premiere 6.5 的实用效果 6.6 设计滚动字幕 6.7 保存与输出 思考与练习第7章 多媒体作品的创作过程 7.1 需求分析 7.2 组成项目制作机构 7.3 软件结构设计 7.4 脚本编写 7.5 界面设计 7.6 采集、制作多媒体素材 7.7 产品制作 7.8 测试 7.9 交付 思考与练习第8章 创作多媒体应用系统 8.1 Authorware 7.0概述 8.2 基本图标概述与应用 8.3 库与模块 8.4 变量与函数 8.5 打包与发行 8.6 制作个人简历光盘 思考与练习参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>