

<<文学欣赏>>

图书基本信息

书名：<<文学欣赏>>

13位ISBN编号：9787302135722

10位ISBN编号：730213572X

出版时间：2006-8

出版时间：清华大学出版社发行部

作者：张子泉

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文学欣赏&gt;&gt;

## 内容概要

高职院校以培养高等技术人才为目标，重视技能培养，但人文教育有所忽视，在一定程度上影响了学生综合素质的提高。

《文学欣赏》旨在努力推进高校尤其是高职院校的素质教育，提高当代大学生的人文素养。

使学生通过本教材的学习，欣赏古今中外文学名著，了解和继承不同国家、不同民族、不同时代的人类文化遗产，提高文学思辨能力，培养正确的审美情趣和健全的人格，造就新世纪具有较高文化科技素质的复合型人才。

本书共分五章，内容包括：文学欣赏概述、诗歌的欣赏、小说的欣赏、散文的欣赏、戏剧文学的欣赏。

本书在总体阐述文学欣赏的基础上，分别介绍四大文学样式的特点、欣赏技巧以及具体的作品分析。

各种文体都选录了大量的例文，并附有例文赏析。

同时，根据教学需要，各章节都设计了思考与练习题，帮助读者加深理解，进一步提高分析能力。

文中例文皆出自名人名著，典型突出，时文新颖，贴近学生生活，可读性强，能满足教师、学生以及广大文学爱好者对古今中外文学作品的欣赏需求。

本书既适合高职高专各专业学生使用，也可以作为各类人员自学的参考用书。

## &lt;&lt;文学欣赏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 文学欣赏概述 第一节 文学欣赏的基本特征 一、文学欣赏是一种包含感情的审美享受活动 二、文学欣赏是感觉与理解相统一的审美认识活动 三、文学欣赏是一种依靠想象与联想所进行艺术再创造活动 四、文学欣赏是以“共鸣”为重要特征的一种心理感受活动 第二节 文学欣赏的基本要求 一、以审美为主导，综合分析价值 二、整体把握作品，评判作品优劣 三、调动联想和想象，获得审美享受 四、主观感情入其内，客观分析出其外 五、用心体验，领悟言外之意 思考与练习

第二章 诗歌欣赏 第一节 诗歌概述 一、诗歌的产生与发展 二、诗歌的分类及特点 第二节 诗歌的欣赏技巧 一、领会诗句含义，结合背景分析 二、了解基本抒情方法，掌握常用表现手法 三、领略诗中意境，体味作者感情 第三节 诗歌作品赏析 静女 诗经·邶风 山鬼 战国·屈原 龟虽寿 魏·曹操 送杜少府之任蜀州 唐·王勃 凉州词 唐·王之涣 春江花月夜 唐·张若虚 梁甫吟 唐·李白 丽人行 唐·杜甫 碛中作 唐·岑参 江南逢李龟年 唐·杜甫 秋风引 唐·刘禹锡 相见欢 南唐·李煜 苏轼词二首 念奴娇·赤壁怀古 蝶恋花·花褪残红青杏小 李清照词二首 醉花阴 渔家傲 水龙吟·过南剑双溪楼 宋·辛弃疾 沁园春·长沙 毛泽东 红烛 闻一多 雨巷 戴望舒 再别康桥 徐志摩 致橡树 舒婷 爱情和麦子一起成熟 原野牧夫 当初我们俩分别 英·拜伦

第三章 小说欣赏 第一节 小说概述 第二节 小说的欣赏技巧 一、人物的欣赏 二、情节的欣赏 三、环境的欣赏 ..... 第四章 散文欣赏 第五章 戏剧文学欣赏 参考文献 学生课外阅读书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>