

<<零基础学CorelDRAW中文版>>

图书基本信息

书名：<<零基础学CorelDRAW中文版>>

13位ISBN编号：9787302133483

10位ISBN编号：7302133484

出版时间：2007-1

出版时间：清华大学出版社

作者：史宇宏，肖玉坤，

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

CorelDRAW 12是目前使用较广泛的矢量绘图软件，本书采用通俗易懂的语言描述，并结合大量精彩的实例操作，对其具体应用技巧进行了详细介绍。

本书共分8章，内容包括CorelDRAW 12基础知识、基本绘图工具的使用、颜色的填充与设置、对象的基本操作、文字的应用、交互工具和透镜的使用、常用位图处理技巧等。同时，本书还附有2张光盘，光盘中收录了本书所有调用图片、范例最终结果和本书所有实例的多媒体动态演示，方便读者学习使用。

本书内容丰富、语言通俗、实用性强，可供CorelDRAW 12零基础读者以及有志于从事平面设计、包装设计的人员自学，也可作为各类计算机培训机构和大、中专院校的培训教材使用。

<<零基础学CorelDRAW中文版>>

书籍目录

第1章 CorelDRAW 12基础知识	1.1 CorelDRAW 12系统初识	1.1.1 启动CorelDRAW 12及界面简介	1.1.2 菜单的作用及其操作方法	1.2 绘图基本操作	1.2.1 创建新绘图	1.2.2 利用模板创建
绘图	1.2.3 打开绘图文件	1.2.4 保存绘图文件	1.2.5 导入和导出文件	1.2.6 设置页面	1.2.7 设置绘图查看方式	1.2.8 打开和隐藏泊坞窗
1.2.9 对象的选取	1.2.10 绘图的查看	1.3 CorelDRAW与专业设计	1.3.1 矢量图与位图	1.3.2 色彩模式	1.3.3 图像格式	1.4 本
小结	第2章 基本绘图工具的使用	2.1 知识要点	2.1.1 使用“手绘工具”绘制线条	2.1.2 使用“贝塞尔工具”绘制直线和曲线	2.1.3 “艺术笔工具”	2.1.4 编辑节点
2.2.1 有点成就感——绘制“可爱头像”	制作思路	制作流程	范例操作——绘制“可爱头像”	2.2.2 更上一层楼——绘制“女人和鱼”	制作思路	制作流程
范例操作——绘制“女人和鱼”	2.3 知识回顾	2.3.1 自己动手——绘制“海滩”	2.3.2 制作流程	2.4 知识要点	2.4.1 绘制矩形和正方形图形	2.4.2 绘制椭圆、圆和饼形图形
2.4.3 绘制多边形和星形	2.4.4 绘制螺旋形和方格纸	2.4.5 使用“轮廓工具”	2.4.6 改变轮廓颜色	2.4.7 设	默认的轮廓	2.5 知识点实例点拨
2.5.1 有点成就感——绘制“打印机”	制作思路	2.5.2 更上一层楼——制作“个性LOGO”	制作流程	范例操作——绘制“打印机”	2.6 知识回顾	2.6.1 自己动手——
2.6.2 制作流程	第3章 设置颜色和填充对象	3.1 知识要点	3.1.1 认识调色板	3.1.2 使用【调色板浏览器】泊坞窗	3.1.3 选取颜色	3.1.4 使用【颜色】泊坞窗选取颜色
3.1.5 使用【标准填充】对话框选取颜色	制作思路	制作流程	范例操作——绘制“玫瑰”	3.2 知识点实例点拨	3.2.1 有点成就感——绘制“玫瑰”	3.2.2 更上一层楼——绘制
“仙鹤”	制作思路	制作流程	范例操作——绘制“仙鹤”	3.3 知识回顾	3.3.1 自己动手——小天使	3.3.2 制作流程
3.4 知识要点	3.4.1 使用“标准填充工具”	3.4.2 使用	渐变式填充工具”	3.4.3 使用“图案填充工具”	3.4.4 使用“底纹填充工具”	3.4.5 使用
“PostScript填充”	3.4.6 填充开放曲线	.....	第4章 对象的基本操作	第5章 文字的应用	第6章 交互	工具和透镜的应用
第7章 常用位图处理技巧	第8章 综合实例应用					

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>