

<<零基础学Photoshop中文版>>

图书基本信息

书名：<<零基础学Photoshop中文版>>

13位ISBN编号：9787302133476

10位ISBN编号：7302133476

出版时间：2007-1

出版时间：清华大学

作者：史宇宏

页数：218

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一本零基础自学实例图书，书中对Photoshop CS做了详细讲解，并结合大量不同层次的精彩实例，对其具体应用技巧进行了介绍。

本书共分8章，包括基础知识、常用工具及其应用、图像色彩校正、图层基础操作、通道与快速蒙版、路径文字知识、自动化处理图像以及滤镜及其综合实例应用等内容。

同时，本书还附有4张光盘，光盘中除收录了本书所有调用图片和范例最终效果外，还配有多媒体动态演示光盘，以方便读者学习使用。

本书内容丰富、语言通俗、实用性强，可供Photoshop CS零基础读者以及社会各界有志于平面广告设计的人士自学使用，也可作为各计算机培训机构和大、中专院校的培训教材。

<<零基础学Photoshop中文版>>

书籍目录

第1章 开篇——基础知识	1.1 从熟悉界面组件开始	1.1.1 启动Photoshop CS软件	1.1.2 菜单的操作
	1.1.3 选取工具	1.1.4 工具【选项】栏的使用	1.1.5 浮动面板的操作
	1.1.6 【状态栏】的作用	1.1.7 图像编辑窗口	1.2 图像基础操作
	1.2.1 新建文件	1.2.2 打开、存储文件	1.2.3 关闭和存储文件
1.3 查看、精确操作图像文件	1.3.1 查看、缩放图像文件	1.3.2 精确操作图像文件	1.4 裁剪图像、调整图像大小
	1.4.1 裁剪图像	1.4.2 调整图像大小和画布大小	1.5 复制、剪贴和粘贴图像
1.5.1 复制、剪贴和粘贴图像	1.5.2 使用工具缩放、对齐图像	1.6 系统颜色初识	1.6.1 前景色和背景色
1.6.1 前景色和背景色	1.6.2 使用【颜色】面板调配前景色和背景色	1.6.3 使用【拾色器】对话框调配前景色和背景色	1.6.4 使用【色板】面板调配前景色和背景色
1.6.4 使用【色板】面板调配前景色和背景色	1.6.5 颜色的其他获取途径	1.7 小结	第2章 常用工具及其应用
2.1 知识要点	2.1.1 面罩工具	2.1.2 套索工具	2.1.3 魔棒工具
2.2 知识点实例点拨	2.2.1 有点成就感——照片艺术合成	制作思路	2.2.2 更上一层楼——光影艺术效果制作
2.2.2 更上一层楼——光影艺术效果制作	2.3 知识回顾	2.3.1 自己动手——制作简易像框	2.3.2 “简易像框”制作流程图
2.3.2 “简易像框”制作流程图	2.4 知识要点	2.4.1 画笔的选取与设置	2.4.2 画笔工具和铅笔工具
2.4.1 画笔的选取与设置	2.4.3 油漆桶工具	2.4.4 渐变工具	2.5 知识点实例点拨
2.4.3 油漆桶工具	2.5.1 有点成就感——“绿色生命”	2.5.2 更上一层楼——“超想科技”	2.6 知识回顾
2.5.1 有点成就感——“绿色生命”	2.6.1 自己动手——制作几何体	2.6.2 几何体制作流程图	2.7 知识要点
2.6.1 自己动手——制作几何体	2.7.1 仿制图章工具和图案图章工具	2.7.2 修补工具和修复画笔工具	2.7.3 颜色替换工具
2.7.1 仿制图章工具和图案图章工具	2.7.4 模糊工具、锐化工具和涂抹工具	2.7.5 减淡工具、加深工具和海绵工具	2.8 知识点实例点拨
2.7.4 模糊工具、锐化工具和涂抹工具	2.8.1 有点成就感——照片润色	2.8.2 更上一层楼——复原揉皱的照片	2.9 知识回顾
2.8.1 有点成就感——照片润色	2.9.1 自己动手——修补缺失照片	2.9.2 修补缺失照片的制作流程	第3章 图像色彩校正
2.9.1 自己动手——修补缺失照片	2.9.2 修补缺失照片的制作流程	3.1 知识要点	第4章 图层基础操作
2.9.2 修补缺失照片的制作流程	第5章 通道与快速蒙版	第6章 路径、文字知识	第7章 自动化处理图像
第5章 通道与快速蒙版	第6章 路径、文字知识	第7章 自动化处理图像	第8章 滤镜及其综合实例应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>