

图书基本信息

书名：<<UG NX4中文版产品模具设计入门一点通>>

13位ISBN编号：9787302128083

10位ISBN编号：7302128081

出版时间：2006-5

出版时间：清华大学

作者：何华妹，杜智敏，

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《UG NX4产品模具设计入门一点通（中文版）（附光盘）》最大的特点是打破传统入门类书籍的条条框框，通过以产品模具设计实例为主线，利用深入浅出的方法介绍了UG NX 4软件二维草图、三维建模等模组的应用，同时还介绍了产品模具设计的基本方法和技巧，从而为进一步展开各类型产品模具设计打下坚实的基础。

可以说是变辛苦的学习为“轻轻松松，乐在其中，高手指路，一点就通”，让读者能用最简单的方法学习和掌握UG软件的使用，并能真正运用到实际产品和模具设计的生产中去。

《UG NX4产品模具设计入门一点通（中文版）（附光盘）》内容翔实，选例典型，针对性强，叙述言简意赅、清晰流畅、讲解透彻，能使读者快速、全面地掌握UGNX 4各模组功能的应用。

《UG NX4产品模具设计入门一点通（中文版）（附光盘）》可作为各类培训学校的教材，也可作为工程技术人员及中专、中技、高职高专、本科院校相关专业师生的参考书。

## 书籍目录

第1章 UG NX 4应用入门1.1 UG NX 4安装方法1.2 UG NX 4模组简介1.2.1 二维草图1.2.2 三维建模模组1.2.3 外观造型设计模组1.2.4 NX钣金模组1.2.5 装配模组1.2.6 工程制图模组1.3 UGNX4应用初探1.3.1 操作界面简介1.3.2 打开、保存文件1.3.3 鼠标按键的妙用1.4 图层及动态WCS的使用1.4.1 图层的使用1.4.2 动态WCS的使用1.5 视图的运用及技巧1.6 图素的选择方式1.7 将理念变成现实1.8 学习回顾1.9 练习题第2章 二维草图模组2.1 二维草图模组界面2.2 草图平面与捕捉点的应用2.2.1 草图平面2.2.2 捕捉点的应用2.3 【草图】工具条的应用2.4 草图环境预设置2.5 绘制基本几何图素2.5.1 轮廓线2.5.2 直线2.5.3 圆弧2.5.4 圆2.5.5 圆角2.5.6 矩形2.5.7 艺术样条2.5.8 样条2.5.9 点2.5.10 椭圆2.5.11 一般二次曲线2.5.12 二维草图基础实例2.6 编辑几何图素2.6.1 派生直线2.6.2 快速裁剪2.6.3 快速延伸2.6.4 二维草图进阶实例2.7 草图约束2.7.1 约束约定2.7.2 尺寸约束2.7.3 几何约束2.7.4 其他约束功能2.7.5 二维草图高级实例2.8 草图操作2.8.1 镜像2.8.2 偏置曲线2.8.3 编辑曲线2.8.4 编辑定义线串2.8.5 添加现有曲线2.8.6 投影2.9 二维草图综合实例2.9.1 综合实例12.9.2 综合实例22.9.3 综合实例32.10 学习回顾2.11 练习题第3章 三维建模模组3.1 建模模组界面3.2 建模环境预设置3.3 部件导航器的应用3.4 基础曲线功能3.4.1 直线3.4.2 弧 / 圆3.4.3 直线和圆弧3.4.4 基本曲线3.4.5 样条3.4.6 艺术样条3.4.7 文本3.4.8 点3.4.9 点集3.4.10 曲线倒角3.4.11 矩形3.4.12 多边形3.4.13 椭圆3.4.14 抛物线3.4.15 双曲线3.4.16 一般二次曲线3.4.17 螺旋线3.5 编辑曲线3.5.1 规律曲线3.5.2 偏置曲线3.5.3 桥接曲线3.5.4 简化曲线3.5.5 合并曲线3.5.6 投影曲线3.5.7 镜像曲线3.5.8 组合投影3.5.9 相交曲线3.5.10 截面曲线3.5.11 抽取曲线3.5.12 在面上偏置3.5.13 缠绕 / 展开3.5.14 平面3.6 基础成形特征3.6.1 拉伸3.6.2 旋转3.6.3 沿导线扫描3.6.4 软管3.6.5 孔 3.6.6 圆台 3.6.7 腔体3.6.8 凸垫3.6.9 键槽3.6.10 沟槽3.6.11 三角形加强筋3.6.12 三维建模基础实例3.7 高级成形特征3.7.1 用户定义特征3.7.2 抽取几何体3.7.3 从曲线得到片体3.7.4 有界平面3.7.5 片体加厚3.7.6 片一实体助理3.7.7 球形拐角3.8 基准与标准成形特征3.8.1 基准平面3.8.2 基准轴3.8.3 基准CSYS3.8.4 长方体3.8.5 圆柱3.8.6 圆锥3.8.7 球3.8.8 三维建模进阶实例3.9 特征操作3.9.1 拔模角3.9.2 边倒圆3.9.3 面倒圆3.9.4 软倒圆3.9.5 倒角3.9.6 抽壳3.9.7 螺纹3.9.8 引用特征3.9.9 缝合3.9.10 补片体3.9.11 简化体3.9.12 包络几何体3.9.13 偏置面3.9.14 比例体3.9.15 凸起片体3.9.16 裁剪体3.9.17 分割体3.9.18 并3.9.19 差3.9.20 交3.9.21 装配切割3.10 三维建模综合实例3.11 学习回顾3.12 练习题第4章 外观造型设计模组4.1 外观造型设计模组界面4.2 外观造型设计环境预设置4.3 分析外形4.3.1 偏差度量4.3.2 截面分析4.3.3 高亮显示线4.3.4 曲面连续性分析4.3.5 拔模角分析4.3.6 显示极点4.3.7 曲线分析—曲率梳4.3.8 曲线分析—峰4.3.9 曲线分析—拐点4.3.10 曲线分析—图 表4.3.11 曲线分析—输出列表4.3.12 面分析—一半径4.3.13 面分析—反射4.3.14 面分析—斜率4.3.15 面分析— 距离4.3.16 非比例缩放4.3.17 视镜显示4.4 艺术曲面4.4.1 通过点、从极点、由云点4.4.2 合并曲面4.4.3 由4点 决定的曲面与整体突变4.4.4 通过曲线网格、通过曲线直纹4.4.5 花式扫描4.4.6 扫描4.4.7 截型体4.4.8 N × N4.4.9 规律延伸4.4.10 轮廓线弯边4.4.11 边倒圆4.4.12 花式圆角、花式过渡角、圆角、软圆角、桥 接4.4.13 N边的曲面4.4.14 偏置曲面、偏置面、粗略偏置、一般变形 4.5 Studio编辑 4.5.1 X—格式 4.5.2 匹 配边缘4.5.3 剪断曲面4.5.4 扩大4.5.5 等参数裁剪 / 分割4.5.6 边界4.5.7 改变边缘4.5.8 裁剪的片体4.5.9 整修面 、次数、刚度4.5.10 极点光顺4.5.11 样板外形4.5.12 法向反向4.6 外观造型设计综合实例4.7 学习回顾4.8 练 习题第5章 NX钣金模组5.1 NX钣金模组界面5.2 NX钣金环境预设置5.3 NX钣金功能5.3.1 平板5.3.2 弯 边5.3.3 轮廓弯边5.3.4 层叠折弯5.3.5 封闭拐角5.3.6 凹凸5.3.7 折弯5.3.8 取消折弯5.3.9 重新折弯5.3.10 浅戗 形5.3.11 百叶窗5.3.12 冲压除料5.3.13 断口拐角5.3.14 筋5.3.15 边缘裂口5.3.16 法向除料5.3.17 平板实体5.4 钣 金综合实例5.4.1 综合实例15.4.2 综合实例25.5 学习回顾5.6 练习题第6章 装配模组6.1 装配模组界面6.2 装配 环境预设置6.3 装配导航器的应用6.4 装配功能6.4.1 查找组件6.4.2 保存关联6.4.3 恢复关联6.4.4 添加组 件6.4.5 配对组件6.4.6 组件重定位6.4.7 镜像装配6.4.8 创建新的组件6.4.10 抑制组件6.4.11 取消抑制组 件6.4.12 编辑抑制状态6.4.13 使成为工作部件6.4.14 使成为显示部件6.4.15 替换引用集6.4.16 WAVE几何链 接器6.4.17 间隙分析6.4.18 爆炸图6.5 装配综合实例6.6 学习回顾6.7 练习题第7章 工程制图模组7.1 制图模组 界面7.2 制图预设置7.2.1 制图预设置7.2.2 视图预设置7.2.3 注释预设置7.2.4 剖切线显示预设置7.2.5 视图标 签预设置7.3 制图空间7.3.1 建立新图7.3.2 编辑一张已有图纸7.3.3 打开一张图纸7.3.4 删除一张图纸7.4 生 成常用视图7.4.1 基本视图生成7.4.2 添加投影视图7.4.3 局部放大视图7.5 剖视图7.5.1 全部剖视图7.5.2 半剖视 图7.5.3 旋转剖视图7.5.4 其他剖视图7.6 工程制图实例7.7 视图管理7.7.1 更新视图7.7.2 局部剖7.7.3 断开剖视 图7.7.4 移动 / 复制视图7.7.5 对齐视图7.7.6 视图边界7.7.7 显示片体7.8 尺寸标注 7.8.1 常用标注功能7.8.2 折

叠标注7.8.3角度标注7.8.4连续标注7.8.5基线标注7.9标注对象的修改 7.9.1编辑原点7.9.2其他修改举例7.9.3删除制图对象7.10边框与标题栏7.10.1模式方法7.10.2一般文件方法7.11其他制图对象7.11.1绘制中心线7.11.2标识符号7.11.3表面粗糙度符号7.11.4用户自定义符号7.11.5形位公差标注7.11.6文本编辑7.11.7绘制表格7.11.8定制符号7.12工程制图综合实例7.13学习回顾7.14练习题参考文献

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>