

<<林庚楚辞研究两种>>

图书基本信息

书名：<<林庚楚辞研究两种>>

13位ISBN编号：9787302122968

10位ISBN编号：7302122962

出版时间：2006-7

出版时间：清华大学出版社发行部

作者：林庚

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林庚楚辞研究两种>>

内容概要

林先生研究楚辞的初衷是为了配合文学史研究。

三十年代初期开始讲授文学史时，他刚接触到楚辞，便感到，楚辞是个大课题，因为屈原是个划时代的诗人，是中国最早也是最大的诗人，他之后的几百年几乎没有诗人出现，直到魏晋时，才有了曹氏父子等诗人，屈原诗作的创造性、思想性与艺术性，达到了后人难以企及的高度，因而，林先生认为，如果不研究楚辞，就很难谈得上研究文学史。

林庚先生是海内外著名的楚辞学专家，他毕生与楚辞结缘，从上世纪三十年代在福建长汀的厦门大学从事文学史教学，到八十年代在北京大学问世《天问论笺》并带教楚辞研究的博士生，楚辞可以说陪伴了他半个多世纪，他也将自己大半生的岁月，浸润在了屈原和他的作品的世界中。

这期间，除去与文学史研究有关的内容（《中国文学史》和《中国文学简史》著作中的楚辞部分），他的楚辞研究的主要成果，是两部代表性著作——《诗人屈原及其作品研究》和《天问论笺》。

<<林庚楚辞研究两种>>

作者简介

林庚，字静希。

诗人，文学史家。

1910年2月出生，福建闽侯人。

中国作家协会会员。

北京大学中文系教授，中国古代文学专业博士生导师。

1928年考入清华大学，1933年毕业后留校，同时担任《文学季刊》编委。

1934年起在北京大学等校兼课，讲授中国文学史。

“七七”事变后到厦门大学任教。

1947年返京任燕京大学中文系教授，1952年任北京大学教授。

著有《春夜与窗》、《问路集》、《空间的驰想》等六部诗集及《中国文学史》、《诗人屈原及其作品研究》、《天问论笺》、《诗人李白》、《唐诗综论》、《新诗格律与语言的诗化》等十一部文集。

。

<<林庚楚辞研究两种>>

书籍目录

总序 袁行霈导读 徐志啸诗人屈原及其作品研究 民族诗人屈原传 附 四注说(说“左徒”,说“既疏”,说“汉北”,说“谏入秦”。)

) 附 生平一览表 屈原生卒年考 摄提与孟陬 《史记·屈原列传》论辩 《史记·屈原列传》简注 诗人屈原的出现 屈原的人格美与离骚“民”字解 彭咸是谁 楚图说 附 楚国疆域图 《招魂》地理辨 《招魂》解 《离骚》中窜入的文字 《楚辞》里“兮”字的性质 从《楚辞》的断句说到《涉江》 《九歌》不源于二南 说《橘颂》 附说 《九章》 说《国殇》 《礼魂》解 林庚楚辞研究两种目录湘君湘夫人 《天问》注解的困难及其整理的线索 后记 再记 三记 《天问》论笺 三读《天问》——代序 《天问》笺释 《天问》今译 《天问》中所见夏王朝的历史传说 《天问》中所见上古各民族争霸中原的面影 《天问》中有关秦民族的历史传说 《天问》尾章“薄暮雷电归何忧”以下十句后记

<<林庚楚辞研究两种>>

章节摘录

书摘 在这里屈原的艺术成就几达于炉火纯青的阶段。

在中国诗歌史上，除《离骚》而外，没有能比《九歌》的影响更大的了。

在这里他表现了这民族诗歌传统上的优美品质，明朗，不尽，深入、浅出，这是《楚辞》与《诗经》传统的统一汇合，几千年来便成为这民族诗歌的道路。

在黑暗的宫廷里，在行将腐烂的贵族政治的制度下，屈原是不会长此平安无事的，他不久终于又因获罪而被流放了，这次他是毫无自由地被放逐到江南鄂渚对岸的一带去。

鄂渚在洞庭湖以东长江边上，即今鄂城的地方。

那时他大约三十一岁(楚怀王二十四年)，楚国就又背齐合秦，贵族政治集团重新把楚国推上苟且偷安的老路。

屈原当然是非要成为罪人不可。

从怀王二十四年到楚襄王二年，屈原被放逐在鄂渚对岸，前后九年，而楚国的情势已面目全非。

怀王二十六年齐魏韩责楚背叛盟约共同伐楚，楚国不得已把太子抵押给秦国求救。

二十八年太子逃出秦国，秦又联合齐魏韩伐楚，杀了楚大将唐昧，取了楚的重丘。

二十九年秦又单独攻楚，大破楚师，楚军死亡二万多人，还杀了大将景缺。

三十年秦又取楚八城，秦昭王并命令楚怀王到武关去会面，这时昭睢劝怀王还是不要去好，可是子兰却劝怀王不可以失掉秦的好感，怀王终于去了，等到一进武关，就被扣押起来，要挟怀王割了地才肯释放。

怀王拒绝了这个要挟，这样一直僵持到第二年，楚国国内只好暂时立太子为顷襄王，就是后来的楚襄王。

秦国见楚国无意割地，大怒之下，就发兵出武关，把楚军打得落花流水，斩首五万，又取了十六个城市去。

这时楚国连年丧师失地，幼主初立，四顾无援，朝夕难保。

恐慌的人便从郢都沿江迁避到下游去。

屈原这时正在那一带，看见了这些情况，知道了这些消息，系念着郢都的安危，痛恨那班贵族集团的误国殃民，尤其是为首的子兰，于是写了一篇《哀郢》。

在这篇诗里他痛骂子兰是绣花枕头，中看不中用。

又说尧舜能不信任他自己的儿子，才真是够得上伟大。

<<林庚楚辞研究两种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>