

## <<Photoshop恢复与润饰>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop恢复与润饰>>

13位ISBN编号：9787302121121

10位ISBN编号：7302121125

出版时间：2006-4

出版时间：第1版 (2006年4月1日)

作者：依诗曼 (Eismann.K)

页数：328

字数：491000

译者：徐恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop恢复与润饰>>

### 内容概要

本书详细全面地介绍了一些功能强大且实用的Photoshop工具和技巧，以解决令人头疼的图像恢复与润饰难题。

并通过逐步练习来帮助读者理解和掌握职业数码艺术家们经常用到的一些工具和技巧，以恢复一些珍贵、古老的图像，以及润饰人物肖像，从而增强您的Photoshop使用技能。

本书通过大量翔实的图形示例教会您如何将已损坏、褪色的图片修复为焕然一新、优美如昔的图像。

为便于读者深入学习，本书还提供了合作站点，读者可以从中下载书中的大部分示例图片。

本书主要内容：  
· 恢复老照片中出现的种种问题，如损坏、破裂、褪色等，并修补已丢失的图像信息；  
· 简单快捷地去除蒙尘和擦痕；  
· 通过删除瑕疵、减少皱纹、改善眼睛和头发等关键部位的画面来优化人物肖像；  
· 在保留人物特色的同时通过数码技术为照片主人公美容。

## <<Photoshop恢复与润饰>>

### 作者简介

Katin Eismann是一位在图形成像，恢复和润饰技术领域享誉国际的讲师，她在新兴技术方面对专业摄影师，艺术家和教育工作者有着很大的影响。

她曾受聘于Eastman Kodak,Apple,Adobe.American Film Institute,Professional Photography Association和University of California

## <<Photoshop恢复与润饰>>

### 书籍目录

1 Photoshop基础知识 1.1 有效地使用键盘快捷键 1.2 调板和定制工作空间 1.3 上下文相关菜单 1.4 快速图像导航 1.5 揭示图层的重要性 1.6 文件管理和工作流程问题 1.7 经验之谈 1.8 小结2 改进色调和对比度 2.1 评估图像色调并预想最终图像 2.2 调整图层的重要性 2.3 使用色阶调整色调 2.4 使用色阶改进图像色调 2.5 曲线和对比度 2.6 使用混合模式 2.7 使用Screen和C1aannel Mixer还原细节 2.8 充分利用调整图层的窍门 2.9 合并色调校正 2.10 有选择性的应用色调校正 2.11 高位数据的优点 2.12 小结3 光校正 3.1 优化偏暗的图像 3.2 数字闪光技巧 3.3 挽救曝光过度的图像 3.4 绘制光线 3.5 小结4 处理颜色 4.1 颜色基础知识 4.2 找出色偏 4.3 使用图像变化进行颜色校正的方法 4.4 使用色彩平衡模拟暗室效果 4.5 全局颜色校正 4.6 数字不会说谎 4.7 选择性颜色校正 4.8 减轻严重的颜色问题 4.9 校正色温问题 4.10 通道间颜色校正 4.11 小结5 消除蒙尘、霉渍和纹理 5.1 清除蒙尘的必备知识 5.2 根除各种霉渍和菌渍 5.3 减少印刷纹理和霉渍干扰 5.4 保持图像结构 5.5 小结6 图像损毁的控制和修复 6.1 消除划痕 6.2 清除不必要的元素 6.3 修复裂痕、裂缝和裂口 6.4 消除杂质和污点 6.5 小结7 重构、重排和重建人像 7.1 重建背景 7.2 找到合适的替代材料 7.3 建立数字背景集合 7.4 重建人像 7.5 拉近两人之间的距离 7.6 重构颜色 7.7 减轻严重的颜色问题颜色通道 7.8 小结8 使故乡优雅和生动 8.1 将彩色相片转换为黑白相片 8.2 结合彩色效果和黑白效果 8.3 调整图像的色调 8.4 为黑白图像手工着色 8.5 使用柔化和选择性焦点 8.6 创造性和虚化的边缘 8.7 锐化滤镜 8.8 小结9 人像润饰10 魅力与时尚润饰

## <<Photoshop恢复与润饰>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>