

<<Photoshop中文版图像处理教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop中文版图像处理教程>>

13位ISBN编号：9787302115076

10位ISBN编号：7302115079

出版时间：2005-10

出版时间：清华大学出版社

作者：郑瑶

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop中文版图像处理教程>>

内容概要

本书主要介绍了使用Photoshop CS进行图形图像处理的基础知识和基本技巧，内容包括：Photoshop CS基础知识、Photoshop CS的基本操作、选区的创建与编辑、图像的绘制与编辑、图像色彩的调整、路径的使用、文字的应用、图层的高级使用、通道与蒙版的使用、滤镜的使用、动作和自动处理、图像的输入与输出以及报纸广告和包装盒设置两个项目设计案例等知识。

本书深入浅出、图文并茂、直观而生动，并采用大量实用的图像处理实例帮助读者理解，在每章后面都结合该章的内容给出了练习题，让读者朋友能通过练习巩固所学的知识。

本书主要供各大中专院校和各类电脑培训学校作为Photoshop教材使用，也可供Photoshop初学者、广告设计和图形图像处理的相关人员使用。

书籍目录

第1章 Photoshop CS基础知识 1.1 Photoshop CS的启动与退出 1.1.1 启动Photoshop CS 1.1.2 退出Photoshop CS 1.2 Photoshop CS的工作界面 1.2.1 标题栏 1.2.2 菜单栏 1.2.3 工具箱 1.2.4 工具属性栏 1.2.5 面板组 1.2.6 图像窗口 1.2.7 状态栏 1.3 Photoshop CS的优化设置 1.3.1 自定义工作界面 1.3.2 自定义操作快捷键 1.3.3 预置选项设置 1.4 Photoshop的基本概念 1.4.1 位图与矢量图 1.4.2 像素和图像分辨率 1.4.3 图像的色彩模式 1.4.4 常用的文件格式 1.5 上机练习 1.5.1 启动Photoshop CS并定义工作界面 1.5.2 将RGB模式图像转换为CMYK模式 1.6 习题 第2章 Photoshop CS的基本操作 2.1 图像文件的基本操作 2.1.1 新建图像文件 2.1.2 存储图像文件 2.1.3 打开图像文件 2.1.4 关闭图像文件 2.1.5 恢复图像文件 2.1.6 置入图像文件 2.2 使用文件浏览器管理文件 2.2.1 打开文件浏览器 2.2.2 浏览图像文件 2.2.3 打开和重命名图像文件 2.2.4 旋转和删除图像文件 2.3 图像窗口的基本操作 2.3.1 切换图像窗口 2.3.2 新建图像窗口 2.3.3 排列图像窗口 2.3.4 放大与缩小图像显示 2.3.5 设置图像显示模式 2.4 图像和画布大小的调整 2.4.1 调整图像大小 2.4.2 调整画布大小 2.5 图层的基本使用 2.5.1 什么是图层 2.5.2 “图层”面板 2.5.3 新建图层 2.5.4 复制和删除图层 2.5.5 移动图层的排列顺序 2.5.6 链接图层 2.5.7 合并图层 2.6 上机练习——体验图层的作用 2.7 习题 第3章 选区的创建与编辑 3.1 选区创建工具的使用 3.1.1 选框工具组 3.1.2 套索工具组 3.1.3 魔棒工具 3.1.4 “色彩范围”命令 3.2 编辑图像选区的形状 3.2.1 移动选区 3.2.2 增减选区 3.2.3 扩大选区 3.2.4 缩小选区 3.2.5 羽化选区 3.2.6 取消选择和重新选择 3.2.7 反选选区 3.2.8 变换选区 3.2.9 存储和载入选区 3.2.10 应用举例——创建照片虚化效果 3.3 图像选区的填充 3.3.1 设置前景色和背景色 3.3.2 使用“填充”命令填充 3.3.3 使用渐变工具填充 3.3.4 使用油漆桶工具填充 3.3.5 使用“描边”命令描边选区 3.4 上机练习——绘制一幅图画 3.5 习题 第4章 图像的绘制 4.1 绘制和修饰图像 4.1.1 画笔和铅笔工具 4.1.2 修复工具组 4.1.3 仿制图章与图案图章工具 4.1.4 橡皮擦工具组 4.1.5 历史记录画笔工具组 4.1.6 模糊、锐化和涂抹工具 4.1.7 减淡、加深和海绵工具 4.1.8 应用举例——绘制“秋韵”风景画 4.2 绘制各种形状图形 4.2.1 绘制各种线条及箭头图形 4.2.2 绘制椭圆和矩形图形 4.2.3 绘制圆角矩形和多边形 4.2.4 绘制自定义形状图形 4.2.5 应用举例——绘制一张友情卡 4.3 上机练习——绘制“饮料屋”POP广告 4.3.1 绘制背景图 4.3.2 绘制饮料杯 4.3.3 手绘文字 4.4 习题 第5章 图像的编辑 5.1 图像的移动、复制和删除 5.1.1 移动图像 5.1.2 复制图像 5.1.3 删除图像 5.2 裁切和修整图像 5.2.1 裁切图像 5.2.2 使用“修整”命令 5.3 变换图像 5.3.1 变换图像 5.3.2 应用举例——制作产品包装盒 5.4 抽出、液化和制作图案 5.4.1 图像的抽出 5.4.2 图像的液化 5.4.3 图案制作 5.4.4 应用举例——更换照片背景 5.5 编辑图像常用的辅助工具 5.5.1 使用标尺 5.5.2 使用网格 5.5.3 创建参考线 5.5.4 使用度量工具 5.5.5 添加图像注释 5.6 撤销与重做操作 5.6.1 恢复到上一步操作 5.6.2 使用历史记录面板恢复图像 5.7 上机练习——水果店招牌设计 5.8 习题 第6章 图像色彩的调整 6.1 色彩调整的基本概念 6.1.1 色相 6.1.2 纯度 6.1.3 明度 6.1.4 对比度 6.2 调整色阶和自动色阶 6.2.1 使用“色阶”命令 6.2.2 使用“自动色阶”命令 6.3 调整曲线 6.4 调整色彩平衡 6.5 调整亮度/对比度 6.6 调整色相/饱和度 6.6.1 调整参数介绍 6.6.2 应用实例——秋天变春天 6.7 匹配颜色、替换颜色和可选颜色 6.7.1 使用“匹配颜色”命令 6.7.2 使用“替换颜色”命令 6.7.3 使用“可选颜色”命令 6.7.4 应用实例——神奇换脸术 6.8 通道混合器和渐变映射 6.8.1 使用“通道混合器”命令 6.8.2 使用“渐变映射”命令 6.9 使用照片滤镜 6.10 调整暗调/高光 6.11 阈值和色调分离 6.11.1 使用“阈值”命令 6.11.2 使用“色调分离”命令 6.12 使用“变化”命令 6.13 上机练习——黑白照片彩色化 6.14 习题 第7章 路径的使用 7.1 路径概述 7.1.1 路径的基本元素 7.1.2 认识路径控制面板 7.2 路径的绘制与编辑 7.2.1 用钢笔工具创建路径 7.2.2 用自由钢笔工具创建路径 7.2.3 使用形状工具创建路径 7.2.4 用节点转换等工具调节路径形状 7.2.5 路径选择工具 7.2.6 使用变换路径对路径进行变形 7.2.7 应用举例——绘制标志路径 7.3 路径的基本操作 7.4 路径的应用 7.4.1 路径和选区的转换 7.4.2 填充和描边路径 7.5 上机练习 7.6 习题 第8章 文本的应用 8.1 文字工具组 8.2 添加文字 8.2.1 输入横排或直排文字 8.2.2 输入横排或直排文字选区 8.3 添加段落文字 8.4 添加路径文字 8.4.1 沿路径排列的文字 8.4.2 路径内部文字 8.5 设置文字的格式 8.5.1 选择文字 8.5.2 设置字符格式 8.5.3 设置段落格式 8.5.4

设置文字的变形效果 8.5.5 应用举例——制作一幅扇面 8.6 上机练习——制作一张贺卡 8.6.1 制作横批 8.6.2 制作春联 8.6.3 制作贺词 8.7 习题 第9章 图层的高级应用 9.1 调整图层的不透明度 9.2 设置图层的混合模式 9.3 添加图层样式效果 9.3.1 阴影效果 9.3.2 发光效果 9.3.3 斜面和浮雕效果 9.3.4 光泽效果 9.3.5 叠加效果 9.3.6 描边效果 9.3.7 图层样式的复制与保存 9.3.8 应用举例——制作网页链接按钮 9.4 使用调整图层 9.5 上机练习——房地产宣传画设计 9.6 习题 第10章 通道与蒙版的使用 10.1 通道概述 10.1.1 认识通道面板 10.1.2 颜色通道的类型 10.2 通道的基本操作 10.2.1 选择通道 10.2.2 创建新通道 10.2.3 复制通道 10.2.4 删除通道 10.2.5 存储和载入选区 10.2.6 通道的分离和合并 10.2.7 专色通道的使用 10.2.8 应用举例——透明背景的云 10.3 使用蒙版 10.3.1 快速蒙版的使用 10.3.2 图层蒙版的使用 10.3.3 矢量蒙版的使用 10.3.4 剪贴蒙版的使用 10.3.5 应用举例——利用蒙版合成图像 10.4 上机练习——显示器广告设计 10.4.1 制作背景 10.4.2 制作显示器中的海豚 10.4.3 制作文字效果 10.5 习题 第11章 滤镜的使用(上) 11.1 滤镜基础知识 11.1.1 滤镜的基本操作 11.1.2 滤镜使用规则 11.1.3 使用“滤镜库”滤镜 11.2 像素化滤镜组 11.2.1 彩块化 11.2.2 彩色半调 11.2.3 晶格化 11.2.4 点状化 11.2.5 碎片 11.2.6 铜版雕刻 11.2.7 马赛克 11.3 扭曲滤镜组 11.3.1 切变 11.3.2 扩散亮光 11.3.3 挤压 11.3.4 旋转扭曲 11.3.5 极坐标 11.3.6 水波 11.3.7 波浪 11.3.8 波纹 11.3.9 海洋波纹 11.3.10 玻璃 11.3.11 球面化 11.3.12 置换 11.4 杂色滤镜组 11.4.1 中间值 11.4.2 去斑 11.4.3 添加杂色 11.4.4 蒙尘与划痕 11.5 模糊滤镜组 11.5.1 动感模糊 11.5.2 径向模糊 11.5.3 特殊模糊 11.5.4 高斯模糊 11.5.5 镜头模糊 11.5.6 应用举例——制作下雪效果 11.6 渲染滤镜组 11.6.1 云彩 11.6.2 光照效果 11.6.3 应用举例——制作灯光效果 11.6.4 分层云彩 11.6.5 纤维 11.6.6 镜头光晕 11.7 画笔描边滤镜组 11.7.1 喷溅 11.7.2 喷色描边 11.7.3 墨水轮廓 11.7.4 强化的边缘 11.7.5 成角的线条 11.7.6 深色线条 11.7.7 烟灰墨 11.7.8 阴影线 11.8 素描滤镜组 11.8.1 便条纸 11.8.2 半调图案 11.8.3 图章 11.8.4 基底凸现 11.8.5 塑料效果 11.8.6 影印 11.8.7 撕边 11.8.8 水彩画纸 11.8.9 炭笔 11.8.10 粉笔和炭笔 11.8.11 绘图笔 11.8.12 网状 11.8.13 铬黄渐变 11.8.14 应用举例——制作撕纸效果 11.9 上机练习——制作房地 11.10 习题 第12章 滤镜的使用(下) 12.1 纹理滤镜组 12.1.1 拼缀图 12.1.2 染色玻璃 12.1.3 纹理化 12.1.4 颗粒 12.1.5 马赛克拼贴 12.1.6 龟裂缝 12.1.7 应用举例——制作弹出式效果 12.2 艺术效果滤镜组 12.2.1 塑料包装 12.2.2 壁画 12.2.3 干画笔 12.2.4 底纹效果 12.2.5 彩色铅笔 12.2.6 木刻 12.2.7 水彩 12.2.8 海报边缘 12.2.9 海绵 12.2.10 涂抹棒 12.2.11 粗糙蜡笔 12.2.12 绘画涂抹 12.2.13 胶片颗粒 12.2.14 调色刀 12.2.15 霓虹灯光 12.3 锐化滤镜组 12.3.1 USM锐化 12.3.2 进一步锐化 12.3.3 锐化 12.3.4 锐化边缘 12.4 风格化滤镜组 12.4.1 凸出 12.4.2 扩散 12.4.3 拼贴 12.4.4 曝光过度 12.4.5 查找边缘 12.4.6 浮雕效果 12.4.7 照亮边缘 12.4.8 应用举例——制作裂纹效果 12.4.9 等高线 12.4.10 风 12.5 其他滤镜组 12.5.1 位移 12.5.2 最大值 12.5.3 最小值 12.5.4 自定 12.5.5 高反差保留 12.6 外挂滤镜的使用 12.7 上机练习——制作海报 12.8 习题 第13章 动作和自动处理 13.1 使用“动作”面板 13.1.1 “动作”面板 13.1.2 播放动作 13.1.3 设置播放速度 13.1.4 创建动作和新集 13.1.5 保存和载入动作 13.1.6 应用举例——制作“羽化图像”动作 13.2 自动处理 13.2.1 批处理 13.2.2 创建PDF演示文稿 13.2.3 创建Web照片画廊 13.2.4 创建联系表 13.2.5 创建图片包 13.2.6 多页面PDF到PSD 13.2.7 条件模式更改 13.3 上机练习——制作一个“风景画廊”网页 13.4 习题 第14章 图像的输入与输出 14.1 图像的输入 14.1.1 使用素材光盘 14.1.2 使用扫描仪 14.1.3 使用数码相机 14.2 图像的打印输出 14.2.1 常规设置 14.2.2 打印预览 14.2.3 打印指定图层 14.2.4 打印图像选区 14.3 印刷图像的输出 14.3.1 印前准备工作 14.3.2 印前处理的工作流程 14.3.3 色彩校准 14.3.4 将RGB颜色转成CMYK 14.3.5 分色和打样 14.4 Photoshop CS与其他软件的配合使用 14.4.1 与CorelDRAW的配合使用 14.4.2 与3ds max的配合使用 14.4.3 与Illustrator的配合使用 14.4.4 输入Web所用格式 14.5 上机练习 14.6 习题 第15章 项目设计案例 15.1 制作画册封面 15.1.1 实例目标 15.1.2 案例制作分析 15.1.3 制作过程 15.2 制作美容优惠券 15.2.1 实例目标 15.2.2 案例制作分析 15.2.3 制作过程 15.3 习题

编辑推荐

本书针对不同层次的Photoshop读者的使用情况，详细地讲解与图像处理密切相关的各个知识点。同时在讲解每个知识点时都给出了一个相关的练习制作，帮助读者加以理解，再加上应用实例、上机练习和练习题中的实例，可以进一步强化训练读者的动手能力，让大家在短时间内掌握Photoshop的应用并能制作一些常见的设计作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>