

<<动画运动规律>>

图书基本信息

书名：<<动画运动规律>>

13位ISBN编号：9787302110484

10位ISBN编号：7302110484

出版时间：2005-7

出版时间：清华大学出版社

作者：孙聪

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画运动规律>>

### 内容概要

动画，是一门运动的艺术。

它的所有内容、审美，都表现在屏幕播放的即时声画运动当中。

动画的运动，不是客观实体的运动，而是完全虚拟的“幻觉”，是人为创造出来的运动。

动画的创作者必须熟练掌握创造运动的各种技巧和规律，才能更好地发挥动画艺术的表现力。

作为这种“创造运动的艺术形式”的基础入门，本书将向读者讲述动画运动的基本表现技巧和基本运动规律，使初学者通过学习动画运动的基本原理和基础技巧，逐步培养创造运动、表现运动的思维，从而使设计构思到艺术实现的途径更加通畅。

通过对运动规律的“基本原理”以及“人物的基本运动规律”、“动物的基本运动规律”和“自然现象的基本运动规律”这四章内容的学习，初学者应该能够掌握一些动画运动的基本规律。

动画是一门动手的艺术。

在创作中熟练运用各项技能并不断推陈出新、生动有趣地表现各种动作，尚需要经过大量的实践磨炼。

本书在部分章节后提供了一些基本的练习提示，希望初学者以此为基本举一反三、活学活用，在实践中不断吸取和丰富已有的知识，才是实现最佳的学习效果的首选途径。

## <<动画运动规律>>

### 书籍目录

前言第一章 运动规律的基本原理 1 决定动画运动形态的基本元素 2 加减速度与力的原理 3 动作基础 4 曲线运动与追随重叠运动 5 夸张与变形 6 空间透视与摄影机制的移动第二章 人物的基本运动规律 1 动态线 2 行走 3 跑步 4 动作的预备、反应 5 对白 6 表演第三章 动物的基本运动规律 1 鸟类 2 鱼类 3 兽类第四章 自然现象的基本运动规律 1 风 2 火 3 水 4 雨、雪 5 雷电 6 云雾 7 爆炸后记

## <<动画运动规律>>

### 编辑推荐

动画，是一门运动的艺术。

本书作为“创造运动的艺术形式”的基础入门，将向读者讲述动画运动的基本表现技巧和基本运动规律，使初学者通过学习动画运动的基本原理和基础技巧，逐步培养创造运动、表现运动的思维，从而使设计构思到艺术实现的途径更加通畅。

<<动画运动规律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>