

图书基本信息

书名：<<精通Director MX 2004多媒体开发>>

13位ISBN编号：9787302108580

10位ISBN编号：7302108587

出版时间：2005-5

出版时间：清华大学出版社

作者：颜志翰

页数：438

字数：681000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一本内容明确、范例充分的Director教程。

全书共17章，从多媒体概念、各种素材格式、多媒体光盘整合、游戏制作到3D整合、实用Xtra（外挂程序）整合、JavaScript与Lingo实用大字典等，讲解全面，并且还有全方位的Flash跨平台媒体整合。光盘富有完整的Script大字典，可谓物超所值。

本书适合作为培训教程，也可以作为读者自学之用。

书籍目录

第1章 计算机多媒体简介 1.1 计算机多媒体 1.1.1 何谓计算机多媒体 1.1.2 计算机多媒体制作流程 1.2 计算机多媒体制作工具 1.2.1 Macromedia Director MX 2004 1.2.2 Macromedia Flash MX 2004 1.2.3 Director MX 2004与Flash MX 2004的比较 1.3 Director MX 2004概述与新功能简介 1.3.1 Director MX 2004能够做什么 1.3.2 新功能简述 1.4 经典Director作品赏析第2章 素材准备与应用 2.1 传统计算机多媒体素材 2.1.1 图形 2.1.2 声音 2.1.3 动画 2.2 新时期计算机多媒体素材 2.2.1 交互式矢量多媒体素材(Flash) 2.2.2 3D多媒体素材 2.3 经典Director作品赏析 2.4 课堂练习第3章 基本操作与窗口界面 3.1 Director界面简介 3.1.1 Director MX 2004编辑界面 3.1.2 图标工具栏 3.2 舞台(Stage)窗口 3.2.1 用属性检视器变换舞台 3.2.2 舞台工具栏 3.3 角色(Cast)运用与管理 3.3.1 如何进行运用和管理 3.3.2 经典Director作品赏析 3.4 媒体管理窗口界面 3.5 Score脚本窗口 3.6 程序工具组(Code) 3.7 设计工具组(Design) 3.8 除错(Debug)工具和消息(Message)工具 3.8.1 工具功能介绍 3.8.2 经典Director作品赏析 3.9 课堂练习第4章 多媒体实战——基本动画制作 4.1 动画制作的原理 4.2 动画制作的技巧与相关指令 4.3 小动画实作 4.4 经典Director作品赏析 4.5 课堂练习第5章 多媒体实战——其他功能应用 5.1 转场的使用 5.2 导入字体 5.3 改变光标显示 5.4 Director会说话 5.5 将原始文件(DIR)转变成保护格式(DXR) 5.6 课堂练习第6章 打包与发布电影 6.1 为什么要发布电影 6.2 制作多媒体光盘与制作网络电影之间的差异 6.3 在Director MX 2004发布电影 6.3.1 将电影发布成Projector前的准备 6.3.2 快速发布电影 6.4 发布电影的细部设定 6.5 经典Director作品赏析 6.6 课堂练习第7章 声音与影片的应用 7.1 音乐与音效的应用 7.1.1 如何取得音乐与音效 7.1.2 播放声波演员 7.1.3 播放MIDI音乐 7.2 影片演员的应用 7.2.1 播放QuickTime影片 7.2.2 播放RealMedia影片 7.2.3 播放AVI, Windows Media, DIVX影片 7.2.4 播放MPEG影片 7.2.5 播放DVD影片 7.3 经典Director作品赏析 7.4 课堂练习第8章 互动多媒体光盘制作范例第9章 互动游戏制作范例第10章 3D多媒体世界第11章 3D多媒体实例第12章 Macromedia MX 2004家族的整合应用第13章 Xtra外挂程序的运用第14章 精选外挂程序——媒体运用与特效篇第15章 精选外挂程序——特殊应用篇第16章 Library程序库第17章 Script大字典附录A 读者常见问题附录B Director相关网站

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>