

<<陶艺的釉>>

图书基本信息

书名：<<陶艺的釉>>

13位ISBN编号：9787302103189

10位ISBN编号：7302103186

出版时间：2005-7

出版时间：清华大学

作者：郑宁

页数：477

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陶艺的釉>>

### 内容概要

本书是我国第一部将陶瓷釉料实验方法及配方公诸于众的专业书籍。

全书分为理论篇和试验篇两部分，详细介绍了釉的原料、釉层的显微结构与表层效果及釉的实验方法

。本书图文并茂、叙述清楚，相信可为广大喜爱陶瓷艺术的读者提供实现创作思想的无限可能。

## <<陶艺的釉>>

### 作者简介

郑宁：

1981年毕业于中央工艺美术学院陶瓷艺术设计系并留校任教；

1993年任中央工艺美术学院陶瓷设计系副教授；

1994年受国家教委派遣赴日本东京艺术大学任访问学者；

1999年任清华大学美术学院陶瓷艺术设计系副主任；

2004年任清华大学美术学院陶

## &lt;&lt;陶艺的釉&gt;&gt;

## 书籍目录

序 开篇前的话 理论篇 釉的基础知识 第1章 釉的原料 1.1 天然矿物 1.2 呈色金属化合物 1.3 灰 第2章 釉层的显微结构与表层效果 2.1 透明与乳浊 2.2 有光与无光 2.3 结晶 第3章 釉的试验方法 3.1 制定配方的前期基础 3.2 釉料的表示方法 3.3 釉料的试验方法 3.4 试验原料的处理方式 3.5 试验结果应用价值的确定 附图试验篇 配方试验9000 第1章 点性试验 1.1 天然矿物试验 1.1.1 大理石 1.1.2 多种矿物 1.2 温度变化试验 1.3 特种试验釉厚度 第2章 线性试验 2.1 天然矿物试验 2.1.1 大理石 2.1.2 石英 2.1.3 长石 2.1.4 高岭土 2.2 呈色金属试验 2.2.1 铜 2.2.2 钴 2.2.3 铁 2.2.4 锰 2.2.5 铬 2.2.6 综合 2.3 灰试验 2.3.1 草木灰比较 2.3.3 玉米秸灰 2.3.4 果木灰 2.3.5 树叶灰 2.3.6 杨木灰 2.3.7 山草灰 2.3.8 黍秸灰 第3章 面性试验 3.1 三角形试验 3.1.1 无釉坯料试验 3.1.2 有釉坯料试验 3.1.3 釉料试验 3.2 四边形试验 3.2.1 各种草木灰 3.2.2 天然矿物加草木灰 附录 常用原料与工具 后记 参考文献

<<陶艺的釉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>