

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS中文版完全学习手册>>

13位ISBN编号：9787302102908

10位ISBN编号：7302102902

出版时间：2005-3

出版时间：第1版 (2005年3月1日)

作者：雷波等编

页数：427

字数：641000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以精湛的技术、准确的描述和丰富的范例深入介绍了Photoshop CS的基本功能、使用方法和实用技巧，并且着重讲解了图层、蒙版和通道。

通过本书的学习，您将进入神奇的影像世界，充分体会到Photoshop无与伦比的强大功能，并能在很短的时间内轻松地掌握Photoshop CS软件。

本书全部采用Step by Step的方式详尽剖析Photoshop CS的各种功能，通过大量实例及精美插图讲解各种基础知识和高级应用技巧。

本书由资深的Photoshop平面设计师及培训专家精心编写，面向初、中级Photoshop用户。

全书内容 丰富，图文并茂，结构清晰，具有系统、全面和实用的特点，是学习Photoshop CS很好的教材，也是大专院校相关专业和社会相关培训领域的首选教材。

书籍目录

第1章 关于Photoshop CS 1.1 Photoshop CS应用领域 1.2 发展主向及就业趋势 1.3 如何学习Photoshop
1.4 基础理论第2章 掌握Photoshop基础知识 2.1 漫游Photoshop 2.2 辅助功能 2.3 图像管理 2.4 使用“文件浏览器” 2.5 本章快捷键一览表第3章 多层次掌握选区 3.1 制作简单规划选区 3.2 制作不规则选择区域 3.3 选区间的加、减、交运算 3.4 编辑修改选区 3.5 调整选区 3.6 变换选区 3.7 编辑选区内的图像 3.8 变换选区中的图像 3.9 本章快捷键一览表第4章 颜色模式及颜色管理 4.1 颜色的基本属性 4.2 颜色模式 4.3 颜色管理第5章 用Photoshop绘画 5.1 选择作图色与画布色 5.2 了解绘图工具 5.3 精通“画笔”调板 5.4 绘制规则形状 5.5 渐变工具 5.6 自定义图案 5.7 填充颜色或图案 5.8 描边操作 5.9 本章快捷键一览表第6章 纠错及修润图像 6.1 纠正操作失误 6.2 “历史记录”调板 6.3 修复或修补图像 6.4 修饰图像的色调 6.5 擦除图像 6.6 液化扭曲变形图像 6.7 本章快捷键一览表第7章 绘制与编辑路径 7.1 何为路径 7.2 路径种类 7.3 绘制路径 7.4 绘制路径的其他工具 7.5 编辑路径 7.6 “路径”调板 7.7 转换路径与选区 7.8 路径运算 7.9 填充路径 7.10 描边路边 7.11 形状与路径综合应用 7.12 使用图像剪贴路径创建透明度 7.13 本章快捷键一览表第8章 调整图像颜色 8.1 观察图像颜色 8.2 使图像具有特殊颜色效果 8.3 直观调整图像亮度/对比度 8.4 用“变化”直接调整图像 8.5 用“渐变映射”改变图像 8.6 用“色彩平衡”平衡图像色调 8.7 用“色相/饱和度”分别调整色相与饱和度 8.8 用“替换颜色”替换图像局部色彩 8.9 掌握“色阶”命令 8.10 掌握“曲线”命令 8.11 掌握“通道混合器”命令 8.12 掌握“可选颜色”命令 8.13 用“暗调与高光”分别调整图像暗部与高亮区 8.14 用“照片滤镜”改变图像的冷暖色调 8.15 用“匹配颜色”在图像间匹配颜色 8.16 本章快捷键一览表第9章 全面掌握图层 9.1 什么是图层 9.2 掌握图层基本操作 9.3 管理图层 9.4 合并图层 9.5 盖印图层 9.6 对齐链接图层 9.7 分布链接图层 9.8 图层组 9.9 应用图层样式 9.10 “样式”调板 9.11 图层边缘的修饰 9.12 剪贴蒙版 9.13 蒙版 9.14 调整图层 9.15 填充图层 9.16 形状图层 9.17 混合模式 9.18 图层的高级混合 9.19 图层复合 9.20 本章快捷键一览表第10章 全面掌握通道 10.1 关于通道 10.2 掌握“通道”调板 10.3 颜色通道 10.4 专色通道 10.5 Alpha通道 10.6 合并和分离通道 10.7 使用快速蒙版 10.8 通道计算 10.9 应用图像 10.10 本章快捷键一览表第11章 运用文字 11.1 李鹏Photoshop中的文字 11.2 输入文字 11.3 变换或扭曲文字 11.4 设置文字属性 11.5 设置段落属性 11.6 转换文字 11.7 检查文字拼写 11.8 查找与替换 11.9 沿路径绕排文字 11.10 异形轮廓文字 11.11 本章快捷键一览表第12章 掌握重点滤镜 12.1 滤镜效果功用 12.2 滤镜的分类 12.3 内置滤镜使用技巧 12.4 滤镜库 12.5 重点滤镜详解 12.6 其他内置滤镜 12.7 抽出滤镜 12.8 图案生成器滤镜 12.9 本章快捷键一览表第13章 用动作和自动化提高工作效率 13.1 掌握“动作”调板 13.2 应用及录制动作 13.3 调整及编辑动作 13.4 自动化任务 13.5 本章快捷键一览表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>