

<<中国敦煌历代装饰图案>>

图书基本信息

书名：<<中国敦煌历代装饰图案>>

13位ISBN编号：9787302091127

10位ISBN编号：7302091129

出版时间：2004-1

出版时间：清华大学出版社

作者：常沙娜 编

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国敦煌历代装饰图案>>

内容概要

象征着中国古代中西文化与经济的交流及友好往来的“丝绸之路”，是中国历史文明和智慧编织出的一条璀璨绚丽的丝带，而敦煌石窟艺术就是在这条丝带上光彩夺目的一颗明珠。希望通过本书，能唤起更多有智之士对中华民族传统的优秀文化重视，并促使当今的装饰设计的同行专家们也能认识到“是把敦煌的东西渗透一下的时候了”。

<<中国敦煌历代装饰图案>>

作者简介

常沙娜 女, 1931年3月生, 满族, 浙江杭州人。

我国著名的艺术设计教育家和艺术设计家、教授。

国家有突出贡献的专家。

1931年3月生于法国里昂。

1945年至1948年在甘肃敦煌随其父著名画家常书鸿学习传统壁画。

1948年赴美国波士顿美术博物院美术学校学习。

1950年冬回国, 在清华大学营建系工艺美术教研组任助教。

1952年全国高校院系调整, 调中央美术学院美术系任助教。

1956年成立中央工艺美术学院, 任染织系讲师、副教授、教授。

1964年加入中国共产党, 1982年任中央工艺美术学院副院长, 院学术委员会主任, 1983年至1998年1月任中央工艺美术学院院长。

中国共产党第十二、十三次全国代表大会代表, 第七、八、九届全国人民代表大会代表, 第九届全国人民代表大会常务委员会委员, 八、九届全国人大教科文卫委员会委员, 中国美术家协会副主席。

中国国际文化交流中心理事, 中国轻工总会科技委员会委员、工艺美术专业高级职称评审委员会委员, 北京市服装协会副会长, 欧美同学会副会长。

曾任国务院学位委员会学科评议组成员。

1960年曾被评为全国文教战线“三八红旗手”。

1982年中华全国妇女联合会授于全国“三八红旗手”称号, 曾任中华全国妇女联合会第五届执行委员

。主要代表论著《敦煌历代服饰图案》有合编《敦煌藻井图案》、《敦煌壁画集》等著作。

<<中国敦煌历代装饰图案>>

书籍目录

代序一 敦煌图案代序二 敦煌边饰初步研究前言——中国敦煌历代装饰图案一、敦煌藻井图案简析二、敦煌平棋、人字披图案简析三、敦煌龕楣图案简析四、敦煌华画图案简析五、敦煌背光图案简析六、敦煌佩饰图案简析七、敦煌边饰图案简析八、敦煌单独图案简析九、敦煌地毯、桌帘图案简析十、敦煌花砖图案简析后记

<<中国敦煌历代装饰图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>