

<<After Effects 6.0影视 >>

图书基本信息

书名：<<After Effects 6.0影视包装教程>>

13位ISBN编号：9787302090113

10位ISBN编号：7302090114

出版时间：2004-7

出版时间：清华大学出版社

作者：王圣强

页数：540

字数：839000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一部介绍影视后期合成与特技制作技术的专著。

全书共分为10章，分别介绍了软件的项目设置、素材管理、合成技巧、插值控制运动法、遮罩的运用、特效应用、抠像技术、粒子运动场、三维合成、运动跟踪、渲染影片以及使用Audio Editor进行音频合成的各项技术，详细地讲解了影视合成软件After Effects 6.0的使用方法与特技制作技术。

本书由国内从事一线计算机图形图像、数字视频开发研究的资深教师撰写。全书内容全面、重点突出、层次分明、针对性强，可作为电影学院、广播学院相关专业的教材，同时也可作为广大三维动画、影视制作、多媒体制作人员和影视爱好者的参考资料，以及各级电视台后期制作（栏目包装）部门的培训教材。

书籍目录

第1章 参数与项目设置 1.1 创建项目 1.2 调协系统参数第2章 素材导入与处理 2.1 导入素材 2.2 不同类型素材的导入设置 2.3 管理素材 2.4 设置素材 2.5 查看素材 第3章 基础合成 3.1 合成影像 3.2 窗口功能全扫描 3.3 分层控制 3.4 层动画基础 3.5 层变换方式 3.6 父子关系 3.7 预演动画第4章 动画的精确调整 4.1 使用插值法控制变化 4.2 插值法的比较 4.3 改变插值法 4.4 速度控制第5章 透明与遮罩 5.1 合成中的透明 5.2 创建遮罩 5.3 编辑遮罩 5.4 遮片技术 5.5 层模式第6章 特效应用第7章 三维合成第8章 运动跟踪技术第9章 渲染与输出第10章 音频处理技术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>