

<<神居于形>>

图书基本信息

书名：<<神居于形>>

13位ISBN编号：9787302080831

10位ISBN编号：7302080836

出版时间：2004-4

出版时间：清华大学出版社

作者：李道增 编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神居于形>>

内容概要

新天桥剧场是我国近年修建的标准高、设施全的现代化大型演出（尤其是芭蕾舞剧）剧场。该剧场是在老天桥剧场原址上新建的，往于著名的天桥地区，地理位置与文化氛围十分特殊。新天桥剧场在建筑设计的创新与文化传统的继承、地方文脉的演绎、高标准专业品质的保证等方面进行了成功的尝试，赢得了广泛的赞誉。

本书由清华大学建筑学院和清华大学建筑设计研究院供稿，李道增院士、庄惟敏院长和资深建筑师黄宏蓓先生详尽地剖析了其设计理念、创作思想和技术要点，并辅以大量图片和图纸加以说明。本书对于建筑师和演出、文化设施的投资者具有重要参考价值。

<<神居于形>>

书籍目录

序言 新天桥剧场艺术的构思 · 李道增 关于新天桥成剧场 · 吴焕加 新天桥剧场观感 · 曾昭奋建筑创作 · 庄惟敏 黄宏禧 一、概述 二、形体设计 三、文化广场 四、共享空间 五、观众厅 六、舞台 七、化妆室 八、多功能厅 九、贵宾休息厅 十、其他辅助设施声学设计 · 五炳麟后记

<<神居于形>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>