

<<西方文学>>

图书基本信息

书名：<<西方文学>>

13位ISBN编号：9787302054801

10位ISBN编号：7302054800

出版时间：2002-5-1

出版时间：清华大学出版社

作者：徐葆耕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方文学>>

### 内容概要

本书是我国第一部从文化心理视角系统描述西方文学发展历史的学术著作。作者以马克思关于现实的人的历史发展为指导线索，展现了西方世界流动不已的生命现象、复杂变幻的内心世界和多姿多彩的艺术奇观。本书作者属作家兼学者型，全书行文富于诗意和哲理，引人入胜，出版后受到青年读者的热烈欢迎。此次出版的为该书的缩编本。

本书既可作大专院校文化素质教育课程的教材，也可供具有中等文化水平的文艺爱好者阅读。

## <<西方文学>>

### 作者简介

徐荷耕，1937年生。  
现任清华大学中文系主任、教授、校学术委员会委员。  
主讲《西方文学思潮与作品》、《中国现代学术研究》、《影视创作论》和《基础写作》等课程。  
出版论著有《西方文学：心灵的历史》、《释古与清华学派》；学术随笔《紫色清华》；电影剧本《邻居》等多部及小说《同窗》等。

## &lt;&lt;西方文学&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章 古希腊：自由和魔影一、希腊人是正常的儿童欧罗巴：来自亚细亚的少女俄林波斯山上的众神与人间的英雄二、酒神与爱神：欲望的喜剧和悲剧三、阿喀琉斯：希腊民族性格的丰富性和整体性阿喀琉斯的脚后跟：对希腊精神的自我省察四、永久性魅力之谜第二章 原罪及其诱惑一、《圣经》：写希腊文化的对立和互补摩西：英雄也只是上帝的折光参孙：民族意识与个人情欲的二元对立二、宗教阴影下的骑士浪漫主义三、但丁和《神曲》：融会两希文化的伟大尝试天堂之路=人智+爱地狱：化恐惧为崇高与崇高中的软弱炼狱：通往个人完美的痛苦道路第三章 文艺复兴：醒来的狂欢与忧郁一、一个错综迷离的心灵世界二、塞万提斯：信仰主义的衰落三、莎士比亚：人的内心是一个宇宙莎士比亚和大作家的人生三乐章近代伊甸园和爱情的高峰体验《哈姆雷特》与哈姆雷特命题李尔王及其他疯狂形象的启示四、假如没有莎士比亚第四章 “观念革命”：从新古典主义到启蒙文学一、莫里哀：击中伪善这条毒蛇的人是伟大的新古典主义：带着锁链跳舞的文学莫里哀和他的“弃儿意识”《伪君子》：对多头毒蛇的有力一击“伪善”的历史作用和扁平人物二、卢梭：把被囚禁的情感解放出来启蒙思想的闪电射进了文学园地两部《忏悔录》：人的价值观念的历史性转折卢梭的善感性和情感的诗化三、浮士德难题：个体的无限追求与两难处境《浮士德》在西方文化史上的地位浮士德：渴望获得生命最高价值的痛苦浮士德的两难境地.....

媒体关注与评论

《西方文学：心灵的历史》所体现的对人类精神世界和人类心灵的认识与尊崇，与上述这些心灵属性的概括是相通的。

当然也可以认为，这些概括是本书所必然引申出来的结论。

这样，我们便可知道，把文学作为心灵现象认识和观察就不仅是一种新的角度，而更是一种新的态度和新的高度。

可以预料，本书不但对研究西文文学有重要参考价值，对中国文学亦将有深刻的启发，不仅在方法意义上，而且在本体论意义上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>