

## <<Maya4动画特效制作>>

### 图书基本信息

书名：<<Maya4动画特效制作>>

13位ISBN编号：9787302051565

10位ISBN编号：7302051569

出版时间：2002-2-1

出版时间：清华大学出版社

作者：翟志强

页数：246

字数：379000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Maya4动画特效制作>>

### 内容概要

本书以典型的实例为主线，由浅入深地介绍了Maya 4的界面、基本操作方法、建模、材质和动画等内容。

在本书的最后为读者提供了4个完整的制作实例，使读者可以对前面学习的内容进行巩固，并可以学到更多的实践经验。

本书层次清晰，语言流畅，图文并茂，不仅适合于初学者学习，而且也适用于有一定三维基础的设计人员使用。

# <<Maya4动画特效制作>>

## 书籍目录

### 第1章 Maya基础

- 1.1 Maya简介
- 1.2 Maya界面浏览
  - 1.2.1 标题栏
  - 1.2.2 菜单栏
  - 1.2.3 状态栏
  - 1.2.4 工具架
  - 1.2.5 工具栏
  - 1.2.6 视图规划
  - 1.2.7 时间行
  - 1.2.8 时间范围行
  - 1.2.9 命令行
  - 1.2.10 帮助提示行
  - 1.2.11 通道面板
  - 1.2.12 层编辑面板
  - 1.2.13 视图区
- 1.3 Maya基本操作
  - 1.3.1 创建场景物体
  - 1.3.2 变换场景物体
  - 1.3.3 三键鼠标习惯用法
  - 1.3.4 使用热键箱
  - 1.3.5 使用MEL语言

### 第2章 建模基础

- 2.1 建模概述
  - 2.1.1 建模的概念
  - 2.1.2 建模要求
  - 2.1.3 不同的建模方法
- 2.2 制作一扇门
- 2.3 绘制楼梯
- 2.4 绘制居室场景
- 2.5 制作一个瓶子

### 第3章 综合建模

- 3.1 绘制一套餐具
- 3.2 绘制卡通脸谱
- 3.3 制作一把钥匙
- 3.4 创建手模型
- 3.5 制作喷枪
- 3.6 制作一只狗

### 第4章 材质

- 4.1 了解材质
  - 4.1.1 材质创建方法
  - 4.1.2 材质指定方法
  - 4.1.3 材质编辑方法
- 4.2 金钥匙
- 4.3 制作冰块

## <<Maya4动画特效制作>>

4.4 森林火灾

4.5 一只唢呐

第5章 动画

5.1 了解动画关键帧

5.1.1 创建关键帧

5.1.2 编辑关键帧

5.2 旋转的门

5.3 开口说话

5.4 布尔动画

5.5 过山车

5.6 创建一只手臂

5.7 创建一根火柴

5.8 创建坠落的钥匙

第6章 制作玻璃杯

6.1 建模

6.2 绘制吸管贴图

6.3 设置材质

第7章 制作太空飞行器

7.1 创建飞行器模型

7.2 利用PhotOShop为飞行器制作表面贴图

7.3 绘制宇宙背景

7.4 为飞行器赋予材质

第8章 游戏人物设计

8.1 创建模型的头部

8.2 创建模型的耳朵和头发

第9章 制作一张光盘

第10章 制作海底场景和纯净水瓶

10.1 绘制海底场景

10.2 绘制纯净水瓶

<<Maya4动画特效制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>