

<<CorelDRAW 9 中文版专家指南>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW 9 中文版专家指南>>

13位ISBN编号：9787302038924

10位ISBN编号：7302038929

出版时间：2000-07-01

出版时间：清华大学出版社

作者：李阳

页数：315

字数：21

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<CorelDRAW 9 中文版专家指南>>

### 内容概要

本书实际上是一本“为了使读者成为CorelDRAW专家而写的指南”或“CorelDRAW专家所写的CorelDRAW应用指南”。

因此，本书主要针对CorelDRAW的中高级用户，侧重于CorelDRAW的工作方法、工作概念、技巧和复杂应用等内容。

全书共12章，介绍了使用绘图辅助工具、图形对象的排列和组合、修饰图形对象、给图形对象填充颜色与轮廓线的制作、编辑点阵图、点阵图特效滤镜、为矢量图形添加特效、创建特殊的字体效果及使用三维模型、使用命令行、使用数字水印、编辑商业条形码、CorelDRAW 9在因特网上的使用、版面设置与打印输出等。

为了增加本书的实用性，多数章节的最后通过一个经典的实例介绍来应用该章的知识，给读者提供举一反三实际操练的引导。

本书主要面向CorelDRAW的中高级用户和专业图像设计人员，而漂亮的图形效果肯定会吸引大量的CorelDRAW的爱好者，包括一些初级用户和刚开始接触图形处理软件的计算机爱好者。

## 书籍目录

第1章 为高级绘图做准备——准确使用绘图辅助工具1.1 使用标尺1.2 使用格点1.3 使用导线1.3.1 导线的基本操作1.3.2 添加导线1.3.3 设置绘图的预设效果第2章 图形对象的排列和组合2.1 使用“物件管理员”泊坞窗2.1.1 新建图层2.1.2 删除图层2.1.3 图层的显示方式2.1.4 显示图层属性2.1.5 跨图层编辑2.1.6 图层管理器视图2.1.7 移动图层间的堆积次序2.1.8 在“物件管理员”中操作对象2.1.9 使用“物件管理员”的选项菜单2.2 对象的对齐和分布2.2.1 对象的对齐2.2.2 对象的分布2.3 排列对象的先后次序2.4 群组合并和相交2.5 使用图层控制对象第3章 修饰图形对象3.1 使用节点控制对象3.1.1 选取节点3.1.2 更改节点属性3.1.3 对齐节点3.1.4 添加节点3.1.5 删除节点3.1.6 接合节点3.1.7 分割节点3.1.8 使用节点控制对象3.2 使用自由变形工具3.2.1 自由旋转工具3.2.2 自由角度镜像工具3.2.3 自由缩放工具3.2.4 自由倾斜工具3.3 美工刀工具和橡皮擦工具3.3.1 美工刀工具的使用3.3.2 橡皮擦工具的使用3.4 实例制作3.4.1 酒杯的制作3.4.2 酒杯中的酒第4章 对象的颜色填充与外框线的制作4.1 色彩模式4.2 自定义色盘4.2.1 自定义色盘4.2.2 打开已经存在的色盘与色盘的另存4.3 标准填色及渐变填色4.3.1 标准填色4.3.2 渐变填色4.4 花纹填色4.4.1 双色点阵图花纹填色4.4.2 点阵图花纹填色4.4.3 全彩花纹填色4.5 底纹填色及PostScript填色4.5.1 材质填色4.5.2 PostScript填色4.5.3 色彩泊坞窗4.6 外框工具4.6.1 改变外框的粗细4.6.2 清除外框4.6.3 外框边缘的造型4.6.4 线条的书法效果4.6.5 编辑外框线条样式4.7 编辑对象的外框4.8 丰富多彩的水果拼盘第5章 编辑点阵图5.1 点阵图和矢量图5.1.1 矢量图转换为点阵图5.1.2 点阵图转换为矢量图5.2 点阵图的输入与裁剪5.2.1 输入点阵图5.2.2 点阵图的编辑5.2.3 点阵图的裁剪5.2.4 点阵图的新取样5.3 处理点阵图色彩5.3.1 转换为黑白模式5.3.2 转换为灰度模式5.3.3 转换为双色调模式5.3.4 转换为色盘式模式5.3.5 转换为RGB色点阵图5.3.6 转换为Lab色点阵图5.3.7 转换为CMKY色点阵图5.4 膨胀点阵图5.4.1 自动膨胀点阵图5.4.2 手动膨胀点阵图5.5 点阵图色彩遮罩第6章 梦幻之旅——点阵图特效滤镜6.1 三维效果6.1.1 3D旋转6.1.2 浮雕6.1.3 卷页6.1.4 透视6.1.5 捏起与挤压6.1.6 映射到对象6.2 艺术笔触6.2.1 炭笔6.2.2 印象主义6.2.3 孔特蜡笔6.2.4 蜡笔6.2.5 立体主义6.2.6 色盘刀6.2.7 粉蜡画6.2.8 外框笔与墨水6.2.9 点描画法6.2.10 刮板6.2.11 素描盘6.2.12 水彩6.2.13 水性麦克笔6.2.14 波浪纸6.3 残影6.3.1 方向性平滑6.3.2 高斯残影6.3.3 锯齿去斑纹6.3.4 低反差6.3.5 动态残影6.3.6 放射式残影6.3.7 平滑6.3.8 柔化6.3.9 爆炸效果6.4 色彩转换6.4.1 位元平面6.4.2 编辑双色调6.4.3 半色调6.4.4 梦幻色调6.4.5 过度曝光6.5 轮廓图6.5.1 边缘侦测6.5.2 寻找边缘6.5.3 描绘轮廓图6.6 创造性工具6.6.1 工艺6.6.2 结晶6.6.3 编织6.6.4 框架效果6.6.5 玻璃砖6.6.6 儿童游戏6.6.7 马赛克6.6.8 微粒6.6.9 散开6.6.10 雾玻璃6.6.11 五彩色玻璃6.6.12 虚光6.6.13 旋动6.6.14 气候6.7 变形6.7.1 区块6.7.2 取代6.7.3 偏移6.7.4 像素化6.7.5 波浪6.7.6 漩涡6.7.7 拼接6.7.8 湿画笔6.7.9 涡流6.7.10 风6.8 杂点6.8.1 新增杂点6.8.2 扩散6.8.3 灰尘与刮痕6.8.4 最大值6.8.5 中间值6.8.6 最小值6.8.7 删除撞网花纹6.8.8 删除杂点6.9 锐利化6.9.1 最佳反锐利化6.9.2 方向性锐利化6.9.3 高反差6.9.4 锐利化6.9.5 反锐利遮罩6.10 变幻莫测的大自然6.11 老相片第7章 梦幻之旅——为矢量图形添加特效7.1 设置透明效果7.1.1 标准透明7.1.2 渐变透明7.1.3 花纹透明7.1.4 材质透明7.1.5 复制和删除透明效果7.1.6 透明与填充的关系7.2 使用封套效果7.2.1 从对象创建封套7.2.2 应用封套7.2.3 编辑封套7.2.4 清除封套7.3 使用渐变效果7.3.1 直线渐变7.3.2 沿路径渐变7.3.3 复合渐变7.3.4 设置渐变的起始和终止对象7.3.5 设置渐变的中间对象7.3.6 复制和克隆渐变7.3.7 渐变的拆分与融合7.3.8 分离和清除渐变7.4 对象的三维效果7.4.1 建立立体化效果7.4.2 互动式立体化屈任栏7.4.3 点阵图立体化属性栏7.5 神奇的滤镜效果7.5.1 创建和放置滤镜7.5.2 滤镜类型7.5.3 调整滤镜7.6 图框精确裁剪对象7.6.1 放置在容器中7.6.2 提取内容7.6.3 编辑内容7.7 调整图像的色调7.7.1 色阶等化7.7.2 局部等化7.7.3 色调曲线7.7.4 亮度-对比-强度7.7.5 色彩平衡7.7.6 伽玛值7.7.7 色相-彩度-明度7.7.8 选取色彩7.7.9 取样/目标平衡7.8 编辑轮廓图7.8.1 创建轮廓图7.8.2 分离轮廓图7.8.3 复制和克隆轮廓图7.9 制作对象的阴影7.9.1 添加阴影7.9.2 阴影的偏移属性7.9.3 阴影的深度属性7.9.4 阴影的羽化属性7.9.5 阴影的边缘属性7.9.6 阴影的颜色属性7.9.7 复制和克隆阴影7.9.8 清除和分离阴影效果7.10 装饰品底座的制作第8章 创建特点的字体效果8.1 创建霓虹字体和管形文字8.1.1 霓虹字体8.1.2 创建管状文字8.1.3 创建特殊的手写效果8.2 创建重金属文字8.3 创建螺旋文字8.4 创建特殊三维文字8.5 创建阴影文字8.5.1 阴影变化8.5.2 透镜阴影8.5.3 创建滞后阴影文本8.6 创建文字的金石效果8.7 创建浮雕文字8.8 创建斜面效果8.9 创建黑白色调效果的文字8.10 强制对齐文本效果8.11 创建纹理效果8.12 让文本按特定的形状排列8.12.1 沿曲线路径排列的文本8.12.2 强制齐边8.13 文本的其他特殊效果8.13.1 产生挤压

粘连效果8.13.2 产生透视效果第9章 CorelDRAW 9的其他高级应用9.1 使用三维模型9.1.1 创建三维模型9.1.2 编辑三维模型9.1.3 修饰三维效果9.2 插入条码9.3 使用脚本9.3.1 “ Script与预设效果管理员 ” 泊坞窗9.3.2 Corel SCRIPT编辑器9.3.3 使用Visual Basic9.4 实例制作第10章 CorelDRAW 9在因特网上的应用10.1 创建HTML文本10.1.1 转换为HTML文本10.1.2 格式化HTML文本10.2 创建超级链接10.2.1 指定URL和书签10.2.2 指定热区10.3 插入因特网对象10.4 创建因特网对象10.5 检查对象冲突10.5.1 打开HTML对象冲突分析器10.5.2 HTML冲突分析器的使用方法10.6 将文档转化成WWW文件格式10.6.1 JPEG及GIF图像文件格式10.6.2 转换为WWW文件格式第11章 版面设置与打印输出11.1 选项设置11.1.1 设置打印纸张11.1.2 打印机驱动兼容性及印前检查11.2 打印设置11.2.1 常规设置11.2.2 版面设置11.2.3 分色设置11.2.4 预按设置11.2.5 杂项设置11.2.6 错误信息11.3 打印的文件格式11.3.1 使用PostScript文件格式11.3.2 使用CDR格式第12章 CorelDRAW实战——“ 电影招贴画 ” 12.1 绘图前的构思与准备12.2 开始制作12.2.1 安排图片12.2.2 编辑图片12.2.3 制作片名12.3 最后的润色工作12.3.1 加入滤镜12.3.2 加入文字

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>