

<<精通 CorelDRAW 9>>

图书基本信息

书名：<<精通 CorelDRAW 9>>

13位ISBN编号：9787302038269

10位ISBN编号：7302038260

出版时间：1999-11-01

出版时间：清华大学出版社

作者：张文

页数：458

字数：696

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精通 CorelDRAW 9>>

内容概要

本书是一本全面介绍使用 COrelDRAW 9进行图形图像制作的书籍。书中从操作方法和综合应用两个方面对该软件作了深入的介绍。

全书共分为八个部分，前六部分对入门基础、图形制作、颜色处理、文本编辑、改善工作环境、美化绘图和位图处理等内容作了详尽地介绍；第七部分用具体实例介绍了十余种字体制作方法以及COrelDRAW在多种行业的代表作品；第八部分介绍了打印和输出。

全书将基本功能与设计技巧结合在一起介绍，内容丰富详实，易学易用，是一本适合初、中级用户自学并提高的教材，对高级用户也有一定的参考价值

书籍目录

第一部分入门基础第1章CoreDRAW简介1.1 CoreDRAW 9的新特色1.2 CoreDRAW 9的安装第2章认识工作界面2.1 工作界面简介2.2 使用菜单2.3 使用按钮栏2.4 工具和工具箱2.5 使用对话框2.6 使用泊坞窗第3章基本操作3.1 文件操作3.1.1新建文件3.1.2 打开 CoreDRAW文件3.1.3 保存文件3.2 绘图页面的缩放和平移3.2.1 使用缩放工具3.2.2 使用视图管理器3.2.3 缩放工具栏3.2.4 使用菜单命令3.2.5 平移图形3.3 改变图形的显示质量第二部分图形操作第4章图形对象4.1 图形对象和图像对象4.2 基本对象操作4.2.1对象的选取和移动4.2.2 对象的变形4.3 创建几何图形对象4.3.1 Rectangfe (矩形) 工具和Ellipse(椭圆形) 工具4.3.2 Polygon (多边形) 工具4.3.3 Spiral (螺旋形) 工具4.3.4 Graph pager (图纸) 工具4.3.5 几何图形对象的变形编辑4.4 制作对象的副本4.4.1 COpy (拷贝)、Cut (剪切) 和Paste粘贴) 4.4.2 Duplicate (再制) 4.4.3 Clone (克隆) 4.5 操作状态的恢复4.6 对象的删除第5章曲线的绘制和成型5.1关于曲线5.2 曲线的构成5.3 曲线的绘制5.3.1 Freehand (手绘) 工具5.3.2 Bener贝赛尔) 工具5.3.3 Artistic Media艺术媒体) 工具5.4 编辑曲线5.4.1 移动、修改节点或曲线属性5.4.2 增加 / 删除节点5.4.3 连接和断开曲线5.4.4 曲线的反转5.4.5 提取子路径5.4.6 曲线的变换5.4.7 对齐节点5.4.8 弹性模式5.5 转换几何对象为曲线5.6 其他图形修改工具5.6.1 Knife (刻刀) 工具5.6.2 Eraser (擦除) 工具第6章对象的轮廓线6.1对轮廓线的操作6.2 Outline (轮廓线) 工具6.3 实例学习轮廓线设置6.4 编辑轮廓线和箭头样式6.4.1 编辑轮廓线样式6.4.2 编辑箭头样式6.5 Outline Color (轮廓线颜色) 对话框6.5.1 “ Models ’ 方式6.5.2 “ Miters ” 方式6.5.3 “ Fixed Palettes ” 方式6.5.4 “ Custom Palettes ” 方式第7章排列对象及组合图形7.1对齐和分布7.1.1对齐对象7.1.2 对象的分布7.2 安排对象的前后次序7.3 Weld (焊接) 7.4 Trim (修剪) 7.5 Intersect(相交) 7.6 Group (群组) 7.7 COmbille (合并) 第三部分颜色处理第8章颜色的选择和使用8.1颜色和颜色模式8.1.1 RGB颜色模式8.1.2 CMYK颜色模式8.1.3 HSB颜色模式8.1.4 Leb模式8.1.5 Gopscale模式8.2 使用 “ Color ’ 相坞窗8.3 调色板8.3.1使用调色板8.3.2 自定义调色板8.3.3 调色板的管理第9章对象的填充9.1填充模式9.2 标准填充9.3 渐变式填充9.3.1设置渐变填充类型9.3.2 编辑渐变颜色9.3.3 “ Custom(自定义) ” 渐变样式9.3.4 设置渐变选项9.3.5 选择预设渐变样式9.3.6 应用渐变式填充9.3.7 交互式编辑渐变填充9.4 图样填充9.4.1图样填充的类型9.4.2 装入图样9.4.3 设置图样9.4.4 新建图样9.4.5 删除图样9.5 底纹填充9.6 PostScript底纹9.7 颜色的拾取、应用和编辑9.7.1颜色的拾取和应用9.7.2 编辑绘图对象的颜色第四部分文本操作第10章文本操作基础10.1 CoreDRAW中的文本处理10.2 输入文本10.2.1以美术字模式输入文本10.2.2 以段落文本模式输入文本10.2.3 输入默认美术字 / 默认段落文本10.2.4 文本模式的转换10.2.5 在 “ Edit Text ” 对话框中输入文本10.3 引入文本10.3.1从剪贴板中取得文本10.3.2 导入文本10.4 设置字体属性10.4.1 字体10.4.2 字体效果10.4.3 修改字体属性10.4.4 复制文本属性第11章使用文本格式和符号11.1编辑文本格式11.1.1设置文本间距11.1.2 选择对齐方式11.1.3 设置制表位11.1.4 列表式文本11.2 使用文本样式11.2.1 应用样式11.2.2 自定义样式11.3 使用符号11.3.1 使用 CoreDRAW自带的符号 11.3.2 创建新的符号第12章让文本符合特定形状12.1让文本符合路径形状12.1.1使文本沿曲线路径排列12.1.2 修改沿路径排列的文本12.1.3 链接中的曲线路径12.1.4 沿路径方向输入文本12.2 让文本具有特定轮廓12.3 实例制作——操作中对文本形状的控制第13章图文混排13.1 概述13.2 图形与文本的位置关系13.3 文本流13.4 分栏13.5 设定首字下沉和缩进量13.5.1设置首字下沉13.5.2 设置缩进量13.6 创建主图层第五部分创建舒适便捷的工作环境第14章属于用户的界面14.1 飘移的工具14.2 创建自己的工具栏14.3 自定义菜单14.4 便捷的键盘操作第15章使用颜色样式15.1 手动建立颜色样式15.2 自动建立颜色样式15.3 使用颜色样式的范围第16章用图层管理对象16.1 图层的操作16.2 图层的使用第六部分添加给图效果第17章使用交互式效果工具17.1 Envelope (封套) 17.2 Blend (调和) 17.2.1调和的基本形式17.2.2 设置调和选项17.2.3 编辑调和对象17.3 Extrude (立体化) 17.3.1矢量立体化模式17.3.2 位图立体化模式17.4 COntour (轮廓图) 17.5 Distortion (变形) 17.5.1变形模式17.5.2 添加变形效果17.6 Drop Shadow (阴影) 第18章绘图的特殊处理18.1增加透视点18.2 透镜18.3用交互式透明工具的运用18.4 图框精确剪裁第六部分位留处理第9章位图19.1 位图过滤器19.2 导入和裁剪位图19.2.1导入位图19.2.2 剪裁位图19.3 链接位图19.4 将矢量图转换为位图19.5 位图颜色的处理19.5.1改变黑白位图的颜色19.5.2 隐藏位图中的颜色19.5.3 显示位图中的颜色19.5.4 打开、保存和编辑位图颜色遮罩19.6 校正及调整图像19.6.1校正及调整图像的颜色19.6.2 重新取样和编辑位图19.6.3 将图像转换为不同的颜色模式19.6.4 将图像转换为 “ Paleued (调色板色)"颜色模式19.7 位图的特

殊效果19.7.1效果过滤器及其作用19.7.2 3D EffeCtS (三维效果) 19.7.3 Art Strokes (艺术画笔) 19.7.4 Blur (模糊) 效果19.7.5 Color Transform (颜色转换) 效果19.7.6 Contour (轮廓) 效果19.7.7 CreatiVe (创造力) 效果19.7.8 DIStort (扭曲) 效果19.7.9 NOISe杂点) 效果19.7.10 Shopn (鲜明度) 效果19.7.11使用外挂式过滤器第 20章特殊的字体效果20.1阴影变化20.1.1创建透视阴影20.1.2 创建滞后阴影文字20.2 创建浮雕字20.3 霓虹字体20.4 制作钢管字体20.5 创建特殊的手写效果20.5.1利用字体设计20.5.2 利用CorelDRAW的其他功能20.6 创建斜面效果20.7 创建重金属效果20.8 金石效果的制作20.9 创建螺旋状效果20.10 创建黑白色调效果20.11 创建纹理效果20.12 强制对齐文本20.13 创建三维效果字体第21章实例制作21.1制作专用信纸21.2 设计包装盒21.3 邀请函21.4 海报21.5 封面第八部分打印第22章打印输出22.1 设置打印作业22.1.1纸张大小22.1.2 指定打印内容22.1.3 拼版22.1.4 打印一个作品的多个副本22.1.5 指定打印对象的类型22.2 打印作业预览和调整22.3 创建分色片22.4 设置印刷标记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>