

<<释古与清华学派>>

图书基本信息

书名：<<释古与清华学派>>

13位ISBN编号：9787302025467

10位ISBN编号：7302025460

出版时间：1997-05-01

出版时间：清华大学出版社

作者：徐葆耕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<释古与清华学派>>

内容概要

本书是一部现代释古学探索性著作。

作者认为：中国传统解释学同西方有价值的思想和方法相结合，为实现传统的现代价值开辟了新的理路并提供了操作法则。

“清华学派”暨陈寅恪、吴宓、冯友兰、闻一多、朱自清等学人的成功实践，为现代释古学提供了富有启发性的经验。

<<释古与清华学派>>

作者简介

徐葆耕 1937年生。

北京清华大学中文系教授，国家教委中文学科教学指导委员会副主任。

主讲“西方文学史”、“中西文学通史”“电影创作论”等课程。

80年代业余从事电影剧本创作与研究，发表有获奖影片《邻居》（合作）等五部剧本。

90年代从事比较文学和现代释古学研究，撰有《西方文学：心灵的历史》、《释古与清华学派》、《走出半人时代》等。

<<释古与清华学派>>

书籍目录

目录
也谈“清华学派”《释古与清华学派》序
自序
传统转化与传统解释学
中西会通及其三种操作
魔镜浪漫释古学初探
释古与清华学派
从东南学派到清华学派
陈寅恪：文化的两难及其他
吴宓的文化个性及其对传统的阐释
吴宓：会通派与解释学
冯友兰的释古说
闻一多：对母体文化的自卫与超越
诗加朴学关于闻一多的学术个性（提纲）
闻多与浪漫释古学
原父意识的补偿与升华 朱自清散文新释
论贺麟的“质素”说
王瑶与释古学派
“原父”：世界电影中的中国话语
后记

<<释古与清华学派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>