

<<维也纳美术史学派>>

图书基本信息

书名：<<维也纳美术史学派>>

13位ISBN编号：9787301221679

10位ISBN编号：7301221673

出版时间：2013-4

出版时间：北京大学出版社

作者：施洛塞尔

译者：陈平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<维也纳美术史学派>>

### 内容概要

维也纳美术史学派是西方美术史学史上最重要的学派，影响极其深远。

贡布里希也曾称自己是这个学派的一员，而第一个记述它的历史、为它正式命名的则是贡氏所敬重的老师施洛塞尔。

施洛塞尔（Julius von Schlosser，1866 - 1938）于1922年开始执掌维也纳大学美术史教席，十多年后写下了这篇《维也纳美术史学派》长文。

在文中他追溯学派起源，梳理师承脉络，整理学术传统，为后来众多的研究奠定了基础。

施洛塞尔学识渊博、胸襟博大、文笔优雅隽永，字里行间流露出作为老学派最后一位掌门人对“我们学派”的真挚深沉的感情。

时隔八十年后，我们将这篇名文的首个中译本刊行于世，以向这位伟大学者致以崇高的敬意。

就此机会，本书还特地选编了一批涉及维也纳学派的名篇，凡十二篇，分为三组。

这些文章从不同的侧面反映了西方学界对老学派理论遗产的利用、评价与反思。

最后一组文章涉及“新维也纳美术史学派”，其理论主张自问世时起便多有争议。

## <<维也纳艺术史学派>>

### 作者简介

作者：（奥地利）施洛塞尔 等施洛塞尔（Julius von Schlosser，1866-1938），于1922年开始执掌维也纳大学艺术史教席，十多年后写下了这篇《维也纳艺术史学派》长文。此外，本书还选取了艺术史上的著名学者，如帕赫特、哈特、夏皮罗、潘诺夫斯基等，他们对于维也纳艺术史学派进行了全面而深刻的反思，呈现了这一学派在艺术史进程中的各种观点。

<<维也纳美术史学派>>

书籍目录

<<维也纳美术史学派>>

章节摘录

## <<维也纳美术史学派>>

### 编辑推荐

《维也纳美术史学派》编辑推荐：维也纳美术史学派是西方美术史学史上最重要的学派，影响极其深远。

贡布里希也曾称自己是这个学派的一员，而第一个记述它的历史、为它正式命名的则是贡氏所敬重的老师施洛塞尔。

除施洛塞尔的《维也纳美术史学派》外，还特地选编了一批涉及维也纳学派的名篇，凡十二篇，分为三组。

这些文章从不同的侧面反映了西方学界对老学派理论遗产的利用、评价与反思。

其中很多纲领性的文章都是首次被翻译成中文，对于我们了解历史学派与大学艺术史教育、艺术与心理学、艺术史研究与博物馆之间的关系等重要的学术议题提供了源头，具有重要的学术史价值。

此套美术史里程碑丛书还有：建筑十书。

艺术史学史必读文献！

首个全面介绍维也纳美术史学派的中译本！

<<维也纳美术史学派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>