

<<野性的呼唤>>

图书基本信息

书名：<<野性的呼唤>>

13位ISBN编号：9787301213827

10位ISBN编号：7301213824

出版时间：2013-1

出版时间：北京大学出版社

作者：杰克·伦敦

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野性的呼唤>>

内容概要

巴克不读报纸，不然它早就意识到大难临头了。不过除了巴克之外，来自普吉特和圣地亚哥的淌水狗也面临着相似的境遇。它们虽然个个四肢强壮，体毛浓密旺盛，但它们对近在眼前的困难一无所知。事情是这样的：那些在北冰洋黑暗中探索的人，已经探测到一种黄色金属，同时轮船公司和交通运输公司的崛起也对这次勘探起到了推波助澜的作用，数以万计的人涌进了这块北方陆地。在这冰天雪地中，这些人需要大量的狗，而且必须是体型高大的狗，依靠它们强壮的肌肉来辛苦劳作，依靠它们浓厚的皮毛来抵御严寒。

<<野性的呼唤>>

作者简介

杰克·伦敦（1876-1916），出生于美国旧金山，美国著名作家、旅行家和社会活动家。其最著名的作品是《野性的呼唤》和《白牙》。

他一生虽然短暂，却曲折而丰富。

他的母亲怀着他的时候，差点儿开枪自杀；他的父亲拒绝承认他是自己的儿子。

他刚出生时被一个解放厂的奴隶收养。

他虽然完成小学学业，但是中学则是一边工作，一边读书，每天要工作12-18个小时。

他先是借钱进入伯克利大学学习，后又辍学。

他当过海盗，从过军，再加入到克朗代克淘金热中探险。

他还是一个业余拳击手。

他的成功主要是自学，因为他酷爱读书，在中学时便已在校刊上发表文章。

虽然以前的《狼子》等作品也颇有成就，使杰克·伦敦一举成功的则是《野性的呼唤》，获得了极高的评价。

这部作品在1908年、1935年、1972年、1997年和2009年被改编拍摄成电影。

E.T.西顿（1860-1946），出生于苏格兰，后移居加拿大。

世界著名野牛动物画家、博物学家、作家、探险家、环境保护主义者。

西顿喜欢动物，他不但与动物，还画动物。

他的作品中的动物生动形象，具有生命的尊严。

他的作品一直是喜爱野生动物者必读的经典，他强调自己作品的真实性，并开创了“写实动物小说”的体裁。

他凭自己的作品赢得了“世界动物小说之父”的美誉和美国总统西奥多·罗斯福的友谊。

他的作品对1907年诺贝尔文学奖的获得者吉卜林有直接的影响。

西顿是个伟大的作家，……在他的笔下，你是看不到任何矫饰、任何虚伪造作的。

世界是什么样子，生命是怎样在挣扎，他都怀着父亲的责任感，毫不粉饰地讲述给孩子们。

最重要的一点，西顿这些来自森林和荒原的动物故事，耐心地、永恒地诉说着自由对每一种生物的意义，一遍又一遍。

（曹文轩） 本书此次收入了西顿的《约翰尼熊》和《郊狼提托》。

<<野性的呼唤>>

书籍目录

野性的呼唤第一章 深入荒原第二章 棍棒和獠牙第三章 原始兽性第四章 谁为胜者第五章 一路的艰辛第六章 对桑顿的爱第七章 呼唤之声 约翰尼熊第一章第二章第三章第四章第五章第六章郊狼提托第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章

<<野性的呼唤>>

章节摘录

晚上，佩罗又带了两条狗回来，一条是上了年岁的爱斯基摩犬，又高又瘦，憔悴不堪，脸上还有因为打斗而留下的伤疤。

它还是个独眼龙，透过它的眼神就能看出它非常强势，好像在命令别人必须尊重它。

大家都叫它索勒克斯，意思是“发怒的家伙”。

它和戴夫很像，什么都不问，什么都不给，什么也不期待。

它无所畏惧，走路缓慢，有时故意挤到其他狗的中间，这个时候竟然连好斗的斯皮茨都离它远远的。

不巧的是，它的一个怪癖被巴克发现了——它不喜欢别人从它瞎眼的那一边靠近它。

巴克是无意中发现的，那次它刚刚走到索勒克斯瞎眼的一边，索勒克斯就突然猛扑过来，在它肩膀上撕裂出一道三寸长的口子，连它的骨头都露出来了。

从此以后，巴克再也没有从它瞎眼的一边靠近它，所以直到最后它们分开，索勒克斯都没有找过巴克的麻烦。

索勒克斯唯一能被大家一眼看出来的愿望就是让它像戴夫一样，别去打扰它，让它自己呆着；而直到后来，巴克才知道比起索勒克斯，其他狗更显得雄心壮志。

夜幕降临的时候，在睡觉时，巴克遇到了大麻烦。

帐篷在蜡烛的照耀之下，在白茫茫的平原中散发出温暖的光芒。

以前的这个时候，巴克就会和主人睡在屋里，所以这次它也理所当然地钻进了帐篷。

结果佩罗和弗朗索瓦连珠炮似的咒骂它，甚至还用餐具打它。

巴克从错愕中醒悟过来，觉得自己很丢脸，就飞也似的逃到了冰天雪地的外面。

外面寒风凛冽，阵风就像尖刀一般的刺骨，刮到肩膀上尤其生疼。

它想躺在雪地上睡觉，但是冰霜立马把它冻得浑身颤抖，它只好无奈地站了起来。

巴克异常凄惨，在很多帐篷之间晃荡，结果无奈地发现每个地方都一样冰冷刺骨：不管走到哪里，那些野狗都恶狠狠地扑向它，幸好不久巴克学会了一个有效的办法来对付它们。

巴克竖起它脖子上的毛发，朝着那些狗汪汪咆哮，那些狗也就乖乖让路，让巴克平安无事地走了过去。

来来回回地走动时，巴克又冒出了一个想法：它想回去看看它自己的队友是如何解决睡觉问题的。

等到它回到营地的时候，不免大吃一惊，所有的狗居然都消失了！

别无他法，它只好再一次晃荡在辽阔的营地，一路寻找他们。

最后还是一无所获，巴克又回到原地。

它心想：外面并没有它们的身影，难道它们是在帐篷里吗？

不，不可能！

如果它们能待在帐篷里的话，我也不会被赶出来了。

那么它们有可能去了哪里呢？

巴克耷拉着尾巴，身体瑟瑟发抖，内心感到异常的凄凉无助，它只好漫无目的地围着帐篷转了一圈又一圈。

突然，它前脚下面的一大片雪塌陷下去，它整个儿也跟着掉了下去。

这时，它感到脚下有什么东西正在蠕动。

它吓得毛骨悚然，本能地向后一跳，在这黑乎乎的地方，它对一切未见未知的事物充满了恐惧。

不过，不知从哪又突然冒出一声善意的低唤，它悬着的心暂时放了下来，它走回去想看个究竟。

这时一股热气冲到它的鼻翼，在那里，比利蜷缩成一团躲在雪下面。

比利呜呜哀号，摇晃着它的身体，表达它的善意，甚至还壮着胆子用它温暖和湿润的舌头舔了舔巴克的脸，算是贿赂巴克以求双方和平共处。

……

<<野性的呼唤>>

媒体关注与评论

在那个时代，没有谁的写作能超过《野性的呼唤》的写作。

——H.L.门肯（美国著名语言学家、散文家、评论家、记者，《美国语言》的作者） 杰
克·伦敦受欢迎的原因，就是因为人们热爱像那条狗那样的斗志，而这是每个人与生俱有的。

——《纽约时报》 这是一本书傻子不会碰的书，巴克形象的塑造及巴克的成功，并非一个完美的故事，而是构造了一个“超人”形象。

——《大西洋月刊》 《野性的呼唤》是一部有史以来最伟大的狗的故事，同时也是对人类灵魂最深处那奇异而又捉摸不定的动机的探讨。

我们越是变得更加文明，就越是感到恐惧——因远古时期人本来就具有的某种美好的东西及生命的欢乐已经丧失殆尽而产生的恐惧。

——卡尔·桑德伯格（美国著名诗人）

<<野性的呼唤>>

编辑推荐

巴克不读报纸，不然它早就意识到大难临头了。不过除了巴克之外，来自普吉特和圣地亚哥的淌水狗也面临着相似的境遇。它们虽然个个四肢强壮，体毛浓密旺盛，但它们对近在眼前的困难一无所知。事情是这样的：那些在北冰洋黑暗中探索的人，已经探测到一种黄色金属，同时轮船公司和交通运输公司的崛起也对这次勘探起到了推波助澜的作用，数以万计的人涌进了这块北方陆地。在这冰天雪地中，这些人需要大量的狗，而且必须是体型高大的狗，依靠它们强壮的肌肉来辛苦劳作，依靠它们浓厚的皮毛来抵御严寒。

<<野性的呼唤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>