

<<与大师一起思考>>

图书基本信息

书名：<<与大师一起思考>>

13位ISBN编号：9787301211113

10位ISBN编号：7301211112

出版时间：2012-9

出版时间：北京大学出版社

作者：陈波

页数：350

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与大师一起思考>>

内容概要

人存在的方式有很多种，而学者的存在方式就是思考。

作者陈波在《与大师一起思考》中用多篇文章探讨了思考什么，如何思考的问题。

作者在第三部分回答了，哲学思考的对象是问题，是那些真正包含着时代意蕴的哲学命题，关乎人类的根本境遇和终极关怀。

而其思考的方式绝不是感性的论断或艺术的想象，而是论证。

作者在《与大师一起思考》的第一和第二部分则讨论了学者与大师和经典的关系。

大师的经典是学者从事学术的基本内容，正是通过真正领会大师与经典提出的问题和思路，学者才能真正将自己的思考汇入到人类智慧之流中。

并且做出真正的独创。

作者简介

陈波，1957年生，中国人民大学哲学博士，北京大学哲学系教授，博士生导师。

中山大学逻辑和认知科学研究所兼职研究员，西南师范大学兼职教授，2004年度台湾佛光大学哲学系兼职客座教授。

国际哲学学院主办的杂志《哲学文献》(法国巴黎)中国编委，美国哲学联合会国际会员。

先后应邀在芬兰赫尔辛基大学哲学系(1997.9—1998.9)、台湾东吴大学哲学系(2001.5—2001.7)、美国迈阿密大学哲学系(2002.2-2003.2)和台湾佛光大学哲学系(2004.10-2004.11)访学或讲学。

专业领域为现代逻辑和分析哲学。

主要著作有：《逻辑哲学引论》、《蒯因》、《冯·赖特》、《奎因哲学研究——从逻辑和语言的观点看》、《爱默生》、《逻辑哲学导论》、《分析哲学——回顾与反省》、《逻辑学是什么》、《逻辑哲学研究》等。

译著有：《哲学百年》、《知识之树》等。

<<与大师一起思考>>

书籍目录

序：面向经典，与大师一起思考

第一辑 大师印象

垂垂老者，成就一次辉煌——悼苗力田先生

逻辑、哲学与维特根斯坦——冯赖特访谈录

在分析传统和解释学传统之间——冯·赖特的学术贡献

一位年轻的中国学者与冯·赖特的交往

在逻辑和哲学之间——访亨迪卡教授

一位知名逻辑学家兼哲学家的理智历程——苏珊·哈克访谈录

深入地思考，做出原创性贡献——威廉姆森教授访谈录

弗雷格，他的逻辑和他的哲学——迈克·比尼访谈录

逻辑、规范性和合乎理性的可修正性——菲尔德在牛津大学

作约翰·洛克讲演

像达米特那样研究哲学

第二辑 阅读—思考

蒯因哲学为什么是重要的？

金岳霖的《知识论》

“照着讲”与“接着讲”——金岳霖《逻辑》和《论道》导读

“知识优先”的认识论——读《知识及其限度》

逻辑和数学基础中的一场革命？

捍卫科学：一种温和的立场

悖论：思维的魔方

文本诠释和理论创新——读《真理理论》一书有感

分析哲学在北京大学

过去50年最重要的西方哲学著作

人口小国，哲学大国——芬兰哲学散记

第三辑 我在故我思

我在故我思——一位思想者的独语

学问家和思想家

面向问题，参与哲学的当代建构

论证是哲学活动的本性

逻辑史的视角为什么是必要的？

逻辑：一个生长和变动着的概念

体育的人文内涵——也论“体育何为”

社会角色、义务冲突和道德选择——对范美忠事件的哲学反省

附录

我的一些人生感悟

打开学术视野，坚持独立思考——陈波教授访谈录

<<与大师一起思考>>

章节摘录

我想到了美国超验主义哲学家爱默生（R. W. Emerson，1803 -1882），他一再强调指出：“如果天才产生了过分的影响，那么天才本身就足以成为天才的敌人。

”听话的年轻人在图书馆里长大，他们相信自己的责任就是去接受西塞罗、洛克、培根们在书中所表达的思想，而忘记了西塞罗、洛克、培根在写这些书的时候，也只不过是图书馆里的年轻人。

于是，读书人不再是“思想着的人”，而蜕变为书蛀虫、藏书家、校勘家和狂热的注释学者。

这些人都忘记了读书的真正目的——“我们听别人讲，为的是自己也能够说”！

他甚至激愤地说：“我宁可不读书，也不愿意任由书的引力把我拖出自己的轨道，以至于我从一个宇宙变成一颗卫星。

世上唯一有价值的东西是活跃的心灵。

这是每个人都有权利享有的。

每个人自身都有这颗心灵，……活跃的心灵才能看见绝对的真理，才能表述真理，或者进行创造。

在这种活动中，心灵确是一种天才。

……然而天才的眼睛是往前看的。

人的眼睛永远长在前额上，而不是脑后。

常人怀抱希望，天才却去创造。

”他指出，会读书的人应该是一个发明家。

正像有创造性的写作一样，也有创造性的阅读：“让书本严格地服从于读者。

思想着的人绝不应受制于他的工具。

”人在书籍面前应保持一种积极主动的态度，他应该成为书籍的主人而不是奴隶。

他应该始终记住：读书的目的是为了开启他的心智，激活他的灵感，以便让他投身于创造。

每一代人都要写出他们自己的书，远古时代的书籍并不一定适用于此时当下。

我觉得，爱默生在一个多世纪以前说的这些话，对中国学术界来说仍然足以振聋发聩。

因为在中国有一个过于久远的“我注六经”的传统，人们不能、也不敢发表自己的独特意见，甚至明明是自己的思想，往往也要伪托古人、名人，才能得以传世。

这种传统迄今依然影响着我們。

这表现在课堂上，就是教师总是以真理的宣导者自居，学生除了听、背、记以外，没有插嘴的份。

因此，中国学生与外国学生相比，基础知识可能比较扎实，而主动精神、创造能力却差一大截。

……

<<与大师一起思考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>