

<<陕西文化概观>>

图书基本信息

书名：<<陕西文化概观>>

13位ISBN编号：9787301209967

10位ISBN编号：7301209967

出版时间：2012-8

出版时间：北京大学出版社

作者：黄高才

页数：237

字数：283000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陕西文化概观>>

### 内容概要

陕西是中华文明的重要发祥地，拥有极其丰富的物质文化遗产。陕两的文物藏量和出土量、古遗址数量、古建筑品位及其文化内涵等在全国范围内均首屈一指。

陕两素有中国“天然历史博物馆”之称。秦兵马俑、汉兵马俑、汉阳陵陶俑都是人类文化奇迹；汉唐石刻、魏晋南北朝和隋唐佛教造像都备受世界瞩目；西安大雁塔，陕两法门寺，唐女皇武则天与唐高宗李治的合葬墓唐乾陵等都是闻名中外的历史文化胜地。

陕西堪称中国文化的代表和象征。世界各国的有识之士普遍认同一种说法——“不到两安，就等于没到过中国。”国内的文化学者也常说：“没到过陕西，就不会真正弄懂中国文化。”

《地域文化系列：陕西文化概观》以大量的史料和文物遗存为依据，以审慎辩证著述思想和崇尚真善的文化笔触，展示了陕两文化和中国文化卓越的一面。全书例证丰富、文笔生动，融知识性、可读性、学术性为一体。

## <<陕西文化概观>>

### 作者简介

黄高才，男，祖籍山西稷山县，1962年2月生于陕西泾阳。国内知名学者、作家。先后担任学术期刊总编、大学文学院院长和出版社策划编辑等职。近年来，主编大学语文课、写作课和中国文化课教材14部，出版专著15部，主审大学教材15部，主编、参编非教材类中文图书25部；在国内外公开发行的刊物上发表学术论文60余篇；用伯阳等笔名发表各类文学作品300多篇，其中20多篇被大学教材作为范文使用。现受聘担任多所高校的特聘教授、客座教授或名誉教授。

## <<陕西文化概观>>

### 书籍目录

- 第一章 民族起源与文明开启
  - 第一节 中华民族的根在这里
    - 一、华胥氏的主要生活地
    - 二、女娲的主要生活地
  - 第二节 黄帝与中华民族情结
    - 一、人文初祖黄帝
    - 二、天下第一陵
    - 三、中国人的祠堂
    - 四、炎黄子孙的情感归宿和精神寄托
  - 第三节 炎帝与中华民族精神
    - 一、炎帝的诞生地和主要生活地
    - 二、炎帝的品德和作为
    - 三、炎帝与中华民族精神
  - 第四节 半坡遗址与上古文明
    - 一、半坡遗址的主要发现
    - 二、半坡文化发现的重大意义
    - 三、陕西上古人类遗址的其他重要发现
- 第二章 文化发祥与发展
  - 第一节 天地造化
    - 一、秦岭文化
    - 二、华山文化
    - 三、渭河文化
    - 四、汉江文化
  - 第二节 文化发祥
    - 一、中国文化与中华文明溯源
    - 二、农耕文化发祥
  - 第三节 道德奠基
    - 一、神话传说
    - 二、先周时期的道德楷模
    - 三、中国伦理道德思想体系的建立
  - 第四节 大一统文化格局的建立
    - 一、春秋战国时期秦人的文化作为
    - 二、大一统文化格局的建立
    - 三、制度文化奠基
    - 四、恢弘的文化创造
  - 第五节 中国文化的腾飞时代
    - 一、几个重要的文化概念
    - 二、裕民政治与黄老学说
    - 三、罢黜百家独尊儒术
    - 四、丝绸之路与对外文化交流
    - 五、文化的全面发展
  - 第六节 有容乃大的文化气象
    - 一、文化思想的空前活跃
    - 二、气势宏大的文化交流
    - 三、璀璨夺目的艺术成就

## <<陕西文化概观>>

四、文学与史学

五、科学技术成就

第三章 中国物质文化遗产宝库

第一节 国宝重器与青铜文化

一、国宝重器

二、青铜文化

第二节 秦砖汉瓦

一、坚实厚重的秦砖

二、文化内涵丰富的汉代瓦当

三、“秦砖汉瓦”的文化内涵

四、秦代重要文物概览

五、西汉文物精品概览

第三节 陶塑金铸的大唐风采

.....

第四章 文化奇观及重要的人文景点

第五章 丰富多彩的陕西地方文化

主要参考文献

## &lt;&lt;陕西文化概观&gt;&gt;

## 章节摘录

上古时期，人类的生存环境极其恶劣。

人们为了生存，不仅要和猛兽斗争，而且还要捕杀一些野兽作为食物。

这样一来，其力量和奔跑速度都远非今人所能比拟。

这是其一。

其二，由于上古时期人们的食物主要从大自然中去采集，而每一个地方自然生长的植物种子、禽兽等数量都是有限的，在原始人群不断扩大的情况下，古人类势必要以群居地为中心，向周边或更远的地方寻找食物。

在这一过程中，人们会不断发现一些适宜居住的山洞、阳坡地带等，这样，一些人脱离族群，“另立门户”的事情也就随时发生。

其三，古人类生存必须具备两个条件，一是需有相对比较集中的食源，二是需有汲取比较方便的水源。

秦岭和渭河相夹的地带在这两个方面的条件都十分优越，因此，这里必然成为上古人类生活的首选地之一。

其四，由于四季气候的变化，古人类会像候鸟一样来回迁徙。

比如，当其生活的关中平原进入暑期而酷热难耐时，他们必然会迁徙到相对凉爽的秦岭山中避暑。

其五，从上古人类遗址的发掘情况来看，早在5000年以前，上古人类已经有有组织的大规模群居。

如陕西姜寨新石器遗址（大约公元前3690年，距今约5700多年）居住区的布局情况就可以证明这一点。

该居住区西面临河，东、南、北三面都有人工挖成的防御性壕沟作为屏障。

居住区总面积近2万平方米，中央有面积较大的广场，似应为公共活动的场所。

在广场周围分布着100多座房子，分为5个群体。

各个群体中都有一座较大的房子。

其他较小的房子绕着大房建筑，房门均向着中心广场。

弄清楚了以上几个方面的问题，再结合文化遗存情况和文献记载来看，华夏圣母华胥氏的生活地就不难确定了。

下面采用逐步推论法对华胥圣母的生活地予以考证： 1.华胥氏生活的大致年代 根据各种文献记载的情况来看，华胥氏生活的时代距今大约5000年。

主要依据：一是华胥氏生伏羲、女娲，伏羲、女娲兄妹同婚而生少典，少典生炎、黄二帝。

从华胥氏到黄帝，历经三代，约100多年。

二是黄帝出生的时代大约在公元前29世纪。

.....

## <<陕西文化概观>>

### 编辑推荐

陕西是华夏元祖华胥氏和华夏圣母女娲的出生地和主要生活地——中华民族的根在这里。

陕西是中华民族的始祖炎帝和黄帝的出生地、主要生活地和归葬地，是华夏儿女的精神寄托。

陕西是中国文化的象征和代名词，是中国最大的物质文化遗产宝库。

陕西是中华美德与中国精神的主要诞生地，是中国文学思想、史学思想、哲学思想和艺术思想的形成之地。

《地域文化系列：陕西文化概观》是值得华夏儿女一读的文化著作。

<<陕西文化概观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>