

<<中国戏曲>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲>>

13位ISBN编号：9787301208816

10位ISBN编号：7301208812

出版时间：2012-7

出版时间：北京大学出版社

作者：傅鸿础

页数：250

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国戏曲>>

### 内容概要

傅鸿基础著的《中国戏曲(汉英对照北大版对外汉语教材)》为介绍中国戏曲的汉英对照教材，主要读者对象是母语为英语的外国学生。

想进一步了解中国戏曲以及中国文化的教师与普通读者也可参考。

《中国戏曲(汉英对照北大版对外汉语教材)》对中国戏曲做了全面系统的介绍，包括发展史、戏曲种类、地理分布、表演特点以及社会功能与剧场的演变。

书中还有一些中国戏曲的学术研究。

每一章后面提供若干思考题，以便学生课堂讨论或引起读者的进一步思考。

## &lt;&lt;中国戏曲&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 第一章：中国戏曲的起源

## 一、与戏曲有关的活动

## 二、与戏曲有关的音乐

## 第二章：中国戏曲的发展

## 一、唐宋时期的戏剧活动

## 二、元代戏曲

## (1) 北曲元杂剧

## (2) 元代南戏

## 三、明清传奇戏曲

## (1) 明代传奇

## (2) 清代传奇

## 四、京剧的兴起

## 第三章：当代中国戏曲

## 一、中国戏曲的种类及分布

## 二、中国传统戏曲剧目介绍

## 第四章：中国戏曲与中国文化

## 一、中国戏曲的社会功能

## (1) 作为娱乐工具

## (2) 作为祭祀的一部分

## (3) 作为教育、政治及意识形态的工具

## 二、中国戏曲的表演特点

## (1) 整体特色

## (2) 具体特点

## A. 唱与念

## B. 做与打

## C. 角色

## 1. 生角

## 2. 旦角

## 3. 净角

## 4. 丑角

## D. 脸谱

## E. 戏装

## F. 舞台道具

## 三、中国剧场的演变及影响

## (1) 早期的戏台形式

## (2) 戏曲成熟期的戏台

## (3) 酒楼里的戏曲表演

## (4) 茶园里的戏曲表演

## (5) 宫廷戏台

## (6) 剧场布局的改变

## (7) 中国传统剧场的特性

## 第五章：中国主要戏曲剧种介绍与欣赏

## 一、京剧介绍

## 《霸王别姬》选段

<<中国戏曲>>

第八场

二、昆剧介绍

《牡丹亭》选段

第十齣：惊梦

三、越剧介绍

《梁山伯与祝英台》选段

第四场：十八相送

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>