

<<外国诗歌名作欣赏>>

图书基本信息

书名：<<外国诗歌名作欣赏>>

13位ISBN编号：9787301207871

10位ISBN编号：7301207875

出版时间：2012-8

出版单位：北京大学出版社

作者：飞白，辜正坤 等著

页数：218

字数：208000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国诗歌名作欣赏>>

内容概要

《名作欣赏精华读本：外国诗歌名作欣赏》由飞白和辜正坤等编著。

本卷为《名作欣赏精华读本：外国诗歌名作欣赏》，选收欣赏文章28篇，涉及英、法、俄(苏)、德、美、意、波兰、印度、阿根廷、埃及、伊朗、葡萄牙、瑞典等国众多诗人。

<<外国诗歌名作欣赏>>

书籍目录

盘旋曲折寄深情
兼谈十四行诗的艺术特点
歌颂美、艺术和神性的诗歌
读米开朗基罗抒情诗十首
狂飙突进的号角
关于《普罗米修斯》及其他颂歌
难拾的坠欢难收的艳魂
读拜伦的《记得当年我们分手》
一曲礼赞大自然的亘古绝唱
谈《秋颂》的艺术魅力
风暴中的祈告
读叶芝的《为吾女祈祷》
“十年生死两茫茫”
弥尔顿的悼亡诗
千古卓绝一莎翁
莎士比亚十四行诗名篇赏析
失却灵魂的现代人
赏析奥登的《无名的市民》
梦幻与追求
漫谈《牧神的午后》
失女之痛
雨果《静观集》中的组诗《给女儿的诗》
凄苦和颓唐的怪味
《恶之花》中的爱情诗
苦恋祖国俄罗斯
勃洛克的名诗《俄罗斯》欣赏
千彩诗笔绘百感
试析《我不叹惋、呼唤和哭泣……》的艺术特色
心潮激荡写初恋
普希金情诗四首赏析
怀疑与否定的旋律
莱蒙托夫抒情诗选赏
冬天的月亮
阿赫玛托娃五首诗赏析
视觉艺术与语言艺术的奇妙结合
评沃兹涅先斯基的《凝》
咫尺短篇写乡思
析“诗翁君王”邓南遮的抒情诗《夏日谣曲》
弗罗斯特两首佳作的赏析
现代派文学鉴赏的困惑
浅谈艾略特的《荒原》及其解读
将精神与物质融入诗中
爱默生的两首名诗赏析
直觉——想象——思考
读史蒂文斯《观察黑鸟的十三种方式》

<<外国诗歌名作欣赏>>

狂放不羁的哈非兹
哲理·具体·具象·可读
申博尔斯卡诗作赏析
永远的老虎和黄金
博尔赫斯的《虎的金》鉴赏
诗与思的张力
细读泰戈尔《诗选》三首
大自然——灵魂永恒的归宿
特朗斯特吕姆诗歌鉴赏

<<外国诗歌名作欣赏>>

章节摘录

这是米开朗基罗写给维多利亚·科隆娜的一首诗。

诗人在1536年和她结识；到1538年，友谊发展成为互相的爱慕和敬重，当时米开朗基罗63岁，科隆娜46岁——她在1546年逝世。

科隆娜青年时期参观过西斯廷教堂，对《创世纪》绘画和画家十分敬佩。

她有高度文化素养，是颇有名望的诗人，但一生境遇不佳，晚年多想到死后的拯救。

在她生前和死后，米开朗基罗都写过不少诗献给她，这一首是最著名的。

这首诗最集中地表现了米开朗基罗的“意象”理论，但其根源是柏拉图主义。

诗的前四行比他的其他诗更清晰地讲述了基本原理。

这四行诗比关于《夜》的四行诗还要著名。

米开朗基罗的好友、当时名学者瓦尔基于1546年在佛罗伦萨学院专门讲演评论此诗。

此诗又是文艺复兴时期在法国流传的他的唯一的一首诗。

意大利学者，包括伽利略在内，都备加推崇。

美国诗人朗费罗亲自将其译成英语。

这首诗写于1538-1544年间，米开朗基罗已进入老年。

但是，即使在更早的诗中，他也间或提及死亡，认为生命越长，获得拯救的机会越小，似乎短促的生命反而可提供更大的安全感。

他对死亡的态度出自他虔诚的基督教信仰。

早在1530年（他55岁）之后，他已认为自己进入老年，这表现在他的诗中。

但有趣的是，仅差两个星期他就活到了89周岁，从当时欧洲人的平均寿命看，这是极长的寿命了。

另外，他还认为现时的善与恶的未来发展不可预测，而且善恶同行，相辅相成：善不持续之处，恶亦不能持续，司空见惯例证是善蜕变为恶。

可见，在他的观念中，善恶为一体，密不可分；二者结合起来则为一整体。

他说在科隆娜身上“潜隐”着他“躲避的恶”和“期待的善”，显然是一番好意了。

他只能从“富神性却空虚”（因为她的美是尘世的，不是美的“理式”，故“空虚”）的友人那里“诱引死亡和绝望”，这里的“绝望”和第八行呼应：艺术和艺术源泉上帝是有距离的。

至于“死亡”，除上述有关叙述外，还因为科隆娜晚年病魔缠身，亦多谈到死亡。

这是米开朗基罗写给他十分敬爱的美丽女友的情诗，很有代表性。

这种情诗对一般中国读者来说恐怕是显得匪夷所思，然而，从米开朗基罗的人情观、艺术观来看，则应该是顺理成章的吧。

……

<<外国诗歌名作欣赏>>

编辑推荐

杂志闻名于全国文化界、文学界、教育界，无数读者说，我们是看着《名作欣赏》长大的，许多业已功成名就的学者更是说，我的第一篇文章就是在《名作欣赏》上发表的。这些文章如一泓泓清泉沁入我们的心田，成为广大读者的良师益友，也为许多作者的成长、成才提供了广阔的平台。

创刊三十余年来，《名作欣赏》获得过无数荣誉，是全国唯一以鉴赏古今中外文学名著为内容的大型期刊，曾蝉联首届、第二届、第三届政府最高奖——国家期刊奖，连续两届被评为全国百种重点社科期刊。

丛书荟萃《名作欣赏》杂志三十余年精选篇章，将四百余篇名家所写的赏析中外文学名著的经典文章，以古今中外为经，以文学体裁为纬，分门别类编辑成书，共十二分册。

所辑篇目，从两万余篇文章中精选而出，名家行文，观点鲜明，功底深厚，语言生动，不拘一格，有很强的阅读性和欣赏性，值得珍藏。

《名作欣赏》杂志——名家名作，滋养海内外无数读者，影响几代青少年
《精华读本》——浓缩《名作欣赏》杂志三十余年精华，推陈出新
《精华读本》——中国第一套名家赏析名作丛书
作者阵容大师云集，群星璀璨，以别样视角引领读者进入古今中外文学殿堂

<<外国诗歌名作欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>