

<<书的挽歌与阅读礼赞>>

图书基本信息

书名：<<书的挽歌与阅读礼赞>>

13位ISBN编号：9787301207338

10位ISBN编号：7301207336

出版时间：2012-9-5

出版时间：北京大学出版社

作者：耿占春

页数：281

字数：226000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书的挽歌与阅读礼赞>>

内容概要

这是一个书本逐渐被抛弃、被质疑的时代，而阅读，尤其是书面阅读，越来越显出它孤独与坚守的品质。

在这个随笔集里，作者的表达在两个指向上：书的挽歌与对阅读的礼赞。

作者回顾、整理了多年来个人以及一个民族的阅读记忆，叙述它对个人及民族心智的塑成，同时也探究了在当下，围绕阅读这一行为所产生的诸多现象，包括快乐的和焦虑的，孤独的与坚持的。

<<书的挽歌与阅读礼赞>>

作者简介

耿占春，1957年出生于河南柘城。
主要从事诗学、叙事学研究、文学批评与文化批评。
著有《隐喻》、《观察者的幻象》、《话语和回忆之乡》、《叙事美学》、《失去象征的世界》等。
现为海南大学人文传播学院教授，河南大学特聘教授。

<<书的挽歌与阅读礼赞>>

书籍目录

序言
翻阅自我
一个人的阅读史
阅读的社会学
文学阅读的诗学与社会学
报纸的诗学
阅读转场：从文字到图像
话语中的熵
归隐于阅读：回忆中的诗
人文学的社会场景
过时的人文学科
丧失行动的知识人
知识：在神话与政治之间
作为经典的读者而行动及其喜剧
人文思想的实践或消费
人文学科的歧途和潜能
诗学话语的政治意义
书写的社会学
随笔与思想的现场
伪经时代的写作
在经书和报纸之间
书写与自我建构
自传式的理论写作
文本边界和语境的缠绕
我们的生活，我们的叙述
跋

<<书的挽歌与阅读礼赞>>

章节摘录

如果我们不能在一部虚构小说中，在虚构的人物命运中接受那些东西，我们感到也不能在现实生活中接受它；我们作为读者在文学人物身上产生共鸣与欣赏的东西，我们也会不由自主地在现实世界、在他人身上欣赏这种品质。

我们不想让文学人物——因为他们自身的某些无法避免的缺点或不完善——遭遇谴责与厄运，我们也不想让我们身边的人、不想让我们自身遭遇它。

自从浪漫主义文学以来，文学不是通过这种方式在为我们的社会重新立法吗？

作为读者，我们不愿意看到安娜为了爱情付出如此惨重的代价，不想看到包法利夫人为了今天看来最普通的浪漫幻想而自杀。

爱，或不再爱，这是她们应该享有的权利。

社会不是在法令中一夜之间变得明智而宽容，轻易放弃古老的习俗与偏见，或让统治阶级轻易放弃自己对世界的世袭倾向的特权，他们从来都能够为此而屠戮异己，甚至自己的孩子。

当人们起来进行革命，当社会迫切进行这些变革时，人们是作为文学的读者而行动的。

是文学对人的内心世界和情感生活的细致入微的描写，唤醒了他们的同情力，激发了人们仁慈的感情

。作为一个文学读者，他们早已是这个不宽容的、被偏见和社会特权所支配的愚昧的世界的一个情感上的起诉人，在脆弱的文学人物的内心痛苦面前，读者就是其道德上的辩护律师。

他们在文学性的阅读中被唤醒了人的普遍情感、社会良知，唤醒了对他人的痛苦与命运的关切感，唤醒了具有普遍性的人类情感的共鸣能力。

与此相比，信息社会传播的却是抽象的经验，缺乏个人体验和弱化了想象力与同情感的间接经验。

.....

<<书的挽歌与阅读礼赞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>