

<<与沉默对刺>>

图书基本信息

书名：<<与沉默对刺>>

13位ISBN编号：9787301207321

10位ISBN编号：7301207328

出版时间：2012-8-1

出版时间：北京大学出版社

作者：唐晓渡

页数：295

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与沉默对刺>>

内容概要

《与沉默对刺(当代诗歌对话访谈录)》由唐晓渡所著，《与沉默对刺(当代诗歌对话访谈录)》收入了作者与当代海内外十数位著名诗人的对谈、访谈，谈话对象包括杨炼、北岛、欧阳江河、谷川俊太郎(日本)、张清华、陈超等。还有数家重要媒体对作者本人的访谈。内容涉及当代重要诗歌现象、诗学问题、具体诗人的写作等，对当代诗歌研究有敏锐而多角度的展示。

<<与沉默对刺>>

作者简介

唐晓渡，1954年1月生于江苏仪征，1982年1月毕业于南京大学中文系。先后任职于《诗刊》和作家出版社，现为作家出版社编审，中国作家协会会员，中国新诗学会理事，北京大学新诗研究所研究员，海南大学兼职教授。

大学期间开始诗歌和文学评论写作，1981年开始发表作品。

多年来主要致力于中国当代诗歌，尤其是先锋诗歌的研究、评论和编纂工作，兼及诗歌创作和翻译。著有诗论集《不断重临的起点》《唐晓渡诗歌评论自选集》《中外现代诗名篇细读》《唐晓渡诗学论集》等译有捷克作家米兰·昆德拉的文论集《小说的艺术》，以及S·普拉斯、V·哈维尔、C·米沃什、Z·赫伯特、M·赫鲁伯等诗人、作家的部分作品；主编“二十世纪外国大诗人丛书”多卷本、“当代诗歌潮流回顾丛书”多卷本等；另编选有《中国当代实验诗选》等十数种诗选。

评论和诗歌作品被收入国内外多种选(译)本。

多篇论文先后获“首届‘文艺争鸣’奖”(1995)、“首届‘山花’优秀理论奖”(1995)、“当代作家评论优秀评论奖”(2004, 2005)等奖项。

1995--2002年间先后应邀访学荷兰莱顿大学、英国伦敦大学、美国布朗大学、哈佛大学、哥伦比亚大学、法国里昂第三大学、捷克查理大学等。

2001年应邀出席在法国里尔举行的第一届世界公民大会。

2005年应邀参加英中诗人“Poet to Poet”对译交流项目。

<<与沉默对刺>>

书籍目录

- “新诗研究丛书”·出版说明
前言
当代先锋诗：薪火和沧桑
——2007年冬与张清华的对话
“不可能”的游戏
——与杨炼、张学昕一席谈
和沉默一起对刺
——谷川俊太郎访谈录
诗·精神自治·公共性
——与金泰昌先生的对话
诗人何为？
诗国何为？

——答沉睡问
“我一直在写作中寻找方向”
——北岛访谈录
中国式的“后现代”理论及其他
——1994年秋与陈超、欧阳江河的对话
面对生存：困境和出路
——1986年冬与杨炼的对话
“沙化”和先锋诗的危机
——答万松浦书院网站记者问
诗永远属于“无限的少数人”
——答《南方周末》记者问
内在于现代诗的公共性
——在第81回“京都论坛”的发言(提纲)
诗的洞察力来自思想的洞察力
——答《中国新闻周刊》记者问
伟大的诗歌需要伟大的读者
——答《中国艺术报》记者问
诗歌和公共生活
——与《文学报》记者一席谈
综合也是一种穿透
——答《中国教育报》记者问
未来诗歌：重建生活的有机性
——与《绿叶》杂志记者一席谈
回到诗歌本义的“大”
——在《河南诗人》创刊一周年座谈会上的发言
代后记：当代诗歌生态：“场”和“场子”
——在“新世纪以来中国诗歌生态恳谈会”上的发言

<<与沉默对刺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>