

<<影视法律实务与操作指南>>

图书基本信息

书名：<<影视法律实务与操作指南>>

13位ISBN编号：9787301204986

10位ISBN编号：7301204981

出版时间：2012-4

出版时间：北京大学出版社

作者：北京市律师协会 编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影视法律实务与操作指南>>

### 内容概要

《北京律师业务指导丛书》

(十二卷)是2012年由北京市律师协会组织编写的大型律师业务指导丛书。

丛书旨在充分发挥北京律协所属61个专业委员会的业务指导作用，通过制定业务操作指引、撰写业务操作指南、推荐业务示范文本、提供典型案例分析，以指导全行业律师业务，提升律师业务水平，增强律师业务能力，防范律师业务风险，保证律师服务质量，严守律师职业操守。

《北京律师业务指导丛书》是北京律师展示专业水平、交流业务心得的开放性平台。

通过本套丛书，在律师业务的众多领域，汇集了北京律师的业务成果，总结了北京律师的执业经验，反映了北京律师的专业钻研，体现了北京律师的职业精神。

《北京律师业务指导丛书》的出版，是北京律协业务指导工作的最新尝试，这将推动律师实务界的业务总结和经验交流，推进法制进步和社会文明。

## <<影视法律实务与操作指南>>

### 书籍目录

#### 第一章 影视(制作、发行、放映)企业的设立

##### 第一节 概述

##### 第二节 电影制作企业的设立

##### 第三节 电影发行企业的设立

##### 第四节 电影放映企业的设立(含院线建立)

#### 第二章 影视项目的策划与立项

##### 第一节 影视项目的策划与投融资(含剧本的策划、植入广告等)

##### 第二节 电影剧本(梗概)备案程序及特殊类型电影摄制的立项程序

##### 第三节 电视剧拍摄制作备案公示程序与其他拍摄前的申报程序

##### 第四节 本章涉及的相关法律法规

#### 第三章 影视剧的制作

##### 第一节 影视剧的前期拍摄

##### 第二节 影视剧的后期制作

##### 第三节 电影的审查许可

##### 第四节 电视剧的审查许可

##### 第五节 律师在影视制作中提供法律服务应注意的问题

##### 第六节 影视剧制作环节相关法律法规

#### 第四章 影视剧组的管理

##### 第一节 影视剧组的设立

##### 第二节 影视剧组的劳务合同

##### 第三节 影视剧组基本管理制度

##### 第四节 律师在影视剧组法律服务中应注意的问题

#### 第五章 影视剧的发行与播映

##### 第一节 影视剧的发行及其程序

##### 第二节 影视剧的播映

##### 第三节 电视剧的播出

##### 第四节 影视广告与影视剧的宣传、营销

##### 第五节 本章涉及的相关法律法规

#### 参考文献

#### 影视管理法律法规

#### 后记

## &lt;&lt;影视法律实务与操作指南&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：第一节概述 电影是深受人民群众喜爱的文化娱乐形式之一，电影产业属于科技含量高、附加值高、资源消耗少、环境污染小的文化产业。

我国的电影产业在过去的几年中，取得了快速、持续的发展，已成为引领我国文化产业发展的先导行业。

2001年，我国的电影票房总收入不超过10亿元，故事影片产量仅有88部，而到了2010年，我国城市影院总票房收入已达到101.72亿元，内地故事影片产量达到526部。

10年之间，我国电影产业取得了巨大成就，票房增长超过10倍，国产故事片产量增长近6倍。

另据中国电影家协会产业研究中心预测，2011年至2015年，我国电影市场将会进一步发展，届时全国票房将突破300亿元，冲击400亿元，影院银幕数量达到1.2万张，年度上映影片300部，到2015年，中国将成为全球第二大电影市场，全国观众人次有望突破11亿。

电影产业能够取得这么快的发展，与近年来电影体制改革有着密不可分的联系。

以2002年2月1日实施的《电影管理条例》实施为标志，中国电影产业开始了新一轮的体制改革和产业化进程，其中一个重要的环节就是制片业的初步放开，赋予民营机构拥有独立拍摄电影的资格。

这进一步促使民营资本注入电影制片业中来，从而为电影制片业带来新鲜血液。

之前，民营机构拍摄电影非常困难，因为缺乏“资格”，其必须与电影制片厂合作进行拍摄，使用电影制片厂的《摄制电影许可证》。

虽然之前华谊兄弟、广东巨星、北大华亿、中博时代、海润等一些民营影视制作机构也得到了初步发展，但是，由于政策上的限制，它们只能以影视界“游击队”的身份存在。

而此次改革，意味着民营机构无须再买厂标，可以独立投资拍摄电影。

该措施适应社会主义文化市场规律的要求，打破了国有制片机构一统天下的格局，使制片单位呈现出多元化特点，引入了市场竞争，有利于电影产业的优化发展。

随着《十二五规划》、《文化产业振兴规划》和《关于促进电影产业繁荣发展的指导意见》的出台，电影产业已经上升为国家战略，产业政策逐步完善，在文化产业乃至经济社会发展中发挥着先导行业的重要作用。

素质好、有竞争力的电影企业在财税、金融政策上将得到大力扶持，鼓励其通过上市融资，依托资本市场的投融资平台，实行市场化的跨地区、跨行业、跨所有制的兼并重组和资源整合，形成混合经济的大型电影企业，使其作为电影市场上的投融资运营主体，在调整和优化电影产业结构中发挥战略投资者的重要作用，同时加快发展一大批“专、精、特、新”的中小企业。

电影产业的蓬勃发展必将带动文化产业乃至我国经济的发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>