

<<屈原及其诗歌研究>>

图书基本信息

书名：<<屈原及其诗歌研究>>

13位ISBN编号：9787301204160

10位ISBN编号：7301204167

出版时间：2012-3

出版时间：北京大学出版社

作者：常森

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<屈原及其诗歌研究>>

内容概要

《屈原及其诗歌研究》由常森所著，是“文学史研究丛书”的其中一本。

屈原在中国文学史上的非凡贡献是极其突出的。

首先，屈原是第一个把艺术力量与人格力量全面而充分地融合起来的诗人，这一特点几乎体现在他的每一部诗篇之中。

可以说，屈原的爱国主义热情是符合历史发展趋势的，他那反复表述的如何使国家富强的政治主张也是一种进步思想。

<<屈原及其诗歌研究>>

作者简介

常森，山东新泰人，文学博士。

1999年于北京大学攻读博士学位毕业，留中文系执教，2001年任副教授；曾赴韩国外国语大学、东京大学讲学。

中国古代散文学会常务理事、秘书长，中国屈原学会理事。

主要研究领域为诗经学、楚辞学、先秦诸子、简帛文献与学术史、文学历史与文学史书写等等，已出版《二十世纪先秦散文研究反思》(北京大学出版社2002年)、《先秦文学专题讲义》(山西教育出版社2005年)、《先秦诸子研究》(人民教育出版社2008年)等论著多种，发表《上博战国楚竹书(诗论)的(诗经>学史价值》(《中国诗歌研究》第3辑，中华书局2005年)、《(两都赋)新论》(《北京大学学报》2007年第1期)、《(离骚)三论》(《国学研究》第24卷，北京大学出版社2009年)、《简帛(五行)篇与(尚书)之学》(香港中文大学中国语言及文学系、中国文化研究所中国古籍研究中心主编《先秦两汉古籍国际学术研讨会论文集》，社会科学文献出版社2011年)、《中国寓言研究反思及传统寓言视野》(《文学遗产》2011年第1期)等论文多篇。

<<屈原及其诗歌研究>>

书籍目录

引言：屈原作品总说及本书撰著宗旨

第一章 超越和承继：屈原诗歌与原始传统

第一节 楚文化及楚辞中的原始神话传统

第二节 由追问更认清虚无

第三节 由看透而识拔形式

第四节 屈原所扬弃之原始神话不限于楚

第二章 屈原诗歌的艺术符号

第一节 《离骚》“占卜”模式

第二节 屈作“男女关系”模式

一、“求女”

二、对“媒理”的焦虑绝望以及“媒理”的缺席

三、“求女”与“求男”的混杂和同义转换

第三节 《离骚》“香草”模式

余论

第三章 “寄情寓言”以及屈原的“形式主义”

第一节 中国寓言研究：在想象和历史之间

一、中国“寓言”之名实

二、中国寓言传统的断裂

第二节 屈子的“寄情寓言”

一、屈子寓言的特质

二、屈子寓言的误读及其解读方法

三、屈子寓言之能指的独立性

第三节 屈子诗歌中的比

一、何谓比

二、《离骚》之比

三、《招魂》及《九歌》之比

余论

结语

主要参考文献

后记

<<屈原及其诗歌研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>