

图书基本信息

书名：<<俄罗斯文学与文化研究（第一辑）>>

13位ISBN编号：9787301200339

10位ISBN编号：7301200331

出版时间：2012-3

出版时间：北京大学出版社

作者：金亚娜，刘锬 编

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《俄罗斯文学与文化研究（第1辑）》内容涉及俄罗斯古典文学经典作家作品研究、现当代文学文本阐释、俄罗斯文论、经典学术思想研究以及文化研究，反映了近十年来我国俄罗斯文学和文化研究的前沿课题、研究动态、主要学术思想和成就。

书籍目录

普希金与俄国小说叙事方法的更新梅列日科夫斯基主观批评视野中的普希金果戈理笔下的人与物——从写物艺术再探《死魂灵》的思想内涵《死魂灵》和《钦差大臣》叙事模式的异同解码《大雷雨》中的死亡世界屠格涅夫《散文诗》中的浪漫主义要素研究一部俄罗斯式的新长篇小说——论《罪与罚》的艺术内容和艺术形式陀思妥耶夫斯基与俄罗斯宗教人类学“宽恕日”里无宽恕假面撕去又何从？——读列夫·托尔斯泰小说《舞会之后》试析托尔斯泰小说《三死》中道德哲学观照下的世界层级论契诃夫笔下知识分子所遭遇的“窘境”及其摆脱途径尘世之路与“天国之路”——浅析伊·谢·什梅廖夫的宗教小说《天国之路》雾中风景：作为现代性体验的彼得堡——从普希金到别雷《创造的神话》中的基督与敌基督形象小议20世纪50至70年代苏联的《静静的顿河》研究20世纪70年代俄罗斯生态小说中的伦理观20世纪80至90年代俄罗斯女性小说创作的风格特征《土尔宾一家的日子》中的象征体系巴别尔笔下犹太女性的文化意蕴普拉东诺夫文本中圣愚行为之范畴“含泪的笑”——《伊万·杰尼索维奇的一天》的叙事方式家园与土地：文化传承中的《告别马焦拉》“当代约伯”、“反基督”勇士的横空出世——小说《从莫斯科到彼图什基》对《圣经》的戏仿伊凡雷帝的专制思想及其文化表现伊阿诺斯，或双头鹰——俄国文学和文化中斯拉夫派和西方派的思想对峙对立之和谐，人神之媒介——跨文化视野中的“龙”俄罗斯谢肉节与斯拉夫神话及多神教传统俄罗斯的哲学

编辑推荐

《俄罗斯文学与文化研究（第1辑）》是教育部人文社科重点研究基地黑龙江大学俄罗斯语言文学与文化中心主编的一部汇集了国内各高校和科研单位知名专家学者撰写的高水平论文，大部分论文选自该中心主办的教育部人文社科网在线期刊，主编为黑龙江大学俄罗斯语言文学与文化研究中心专职研究人员，具有较高的学术判断力和选文鉴赏力。书中所收入的文章学术性强，论题的覆盖面广泛，集中了国内较为权威和全面的学术研究成果，具有重要的理论意义和学术价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>