

<<国际汉学研究通讯>>

图书基本信息

书名：<<国际汉学研究通讯>>

13位ISBN编号：9787301200131

10位ISBN编号：7301200137

出版时间：2011-12

出版单位：北京大學出版社

作者：北京大学国际汉学家研修基地

页数：470

字数：515000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

### 内容概要

本书内容包括《影印南宋刊单疏本毛诗正义》出版前言、《中兴禅林风月集》续考、李朝成任编印《太平广记详节》考论、《日下题襟集》的编撰与版本、关于斋藤木《支那文学史》讲义录、澳门大学图书馆古籍藏书特色概述、略论日本所藏越南汉文文学古籍、上海“汉学遗珍”展览见学记等。

书籍目录

汉学论坛

“抒情”的传统

——《抒情之现代性》导论

汉魏六朝乐府诗的叙事抒情与速度

Muse Travels Far Away: The First Anthology of Modern Chinese Poetry

Translated for the West

顾恺之前后

—列女仁智图系谱—

明清艺术史与文史研究丛谈

释史

经典诠释

《老子》思想的基本构造

宋代《诗经》学对诗篇结构的认识及其与《毛诗正义》的关系

文献天地

《影印南宋刊单疏本毛诗正义》出版前言

《中兴禅林风月集》续考

李朝成任编印《太平广记详节》考论

《日下题襟集》的编撰与版本

关于斋藤木《支那文学史》讲义录

——东京专门学校文学科成立初期的中国文学史讲义

澳门大学图书馆古籍藏书特色概述

略论日本所藏越南汉文文学古籍

上海“汉学遗珍”展览见学记

Chinese Local Histories at Columbia University

汉学人物

理雅各布研究综述

马可·波罗研究

引言

马可·波罗与伊朗的中国“Taraef”

——马可·波罗时代的中伊贸易

记忆、知识、想象

—三个“中国形象”的构建与比较

驳意大利学者疑马可·波罗到过中国

研究综览

“海外汉籍与中国文学研究”国际学术研讨会综述

普林斯顿大学前近代亚洲研究项目的新进展

论著评介

基地纪事

征稿启事

## 章节摘录

版权页：插图：三、日本所藏越南汉文文学古籍的特点及其学术意义前文说到日本所藏越南汉文古籍的聚合过程。

这一过程看似偶然，但从以上图表看，其实有必然的缘由，因为这些古籍表现了比较鲜明的学术性格。

。比如同河内、巴黎所藏越南古籍相比较，它空缺了六八体诗歌、歌谣、陶娘歌等部类，这反映了某种缘于语言的选择，说明日本学者更关心严格意义上的汉文书写，而不是喃文书写。

又如，比重明显减少的有举业文、酬应应用文、赋等部类，这是在内涵上较少独创性的部类；而比重明显提高的部类则依次有别集、传奇、历史小说和笔记，这些部类都具有较高的史学价值。

可见在选择越南汉文文学古籍的时候，日本学者有史学方面的敏感。

另外可注意的是诗传，这一部类的比重之所以有提高，实际上缘于语言学家阮克堪的捐赠，也就是说，反映了语言研究的需要。

总之可以说，越南汉文文学古籍进入日本的过程，也就是接受学术选择的过程。

因此，我们可以从学术角度来讨论日本所藏越南汉文文学古籍的特点。

首先值得讨论的是其中“未见其它著录”的6种书（包括《北史略说》、《春秋略说》）。

这些书很可能是现存的孤本书，故有特殊的史料价值。

例如其中写本《文明鼓吹诗集》，收录洪德二十二年（1491）的君臣唱和诗。

它和《明良锦绣诗集》、《珠玑胜赏诗集》一起，反映了黎朝宫廷的诗歌风尚。

又如其中《皇朝群臣庆贺集》一书。

它收录嘉隆、明命两朝的表文，亦即1805年至1833年的表文，按贺表、谢表、进玉谱表、杂表分类，并录有乡试场上的拟作，明显是用于科举的文章范本。

此书表明了一个重要事实：越南汉文学是培养行政人才的重要手段；汉文化在越南的推广，是以汉文学为先驱的。

以上两种文学古籍，其价值主要体现为内容的特殊性。

另有一些书，其价值乃通过形式的特殊性而显示出来。

比如“秀才江文诗曲江子”所编《曲江乡谱》一书，使用传奇笔法来记录族中先贤的传记，文中多引“诗吟”，文外多考庙制，便反映了传奇、神迹、族谱这三种著述方法的相互渗透。

此书因而代表了一种特殊的典籍体裁。

编辑推荐

《国际汉学研究通讯(第4期)》是由北京大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>