

<<北宋古文运动发展史>>

图书基本信息

书名：<<北宋古文运动发展史>>

13位ISBN编号：9787301199954

10位ISBN编号：7301199953

出版时间：2012-2

出版时间：北京大学出版社

作者：祝尚书

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北宋古文运动发展史>>

内容概要

《北宋古文运动发展史》共七章，考察了北宋时期古文运动肇端和发展的全过程，以及它与佛教、理学的关系。

作者用丰富的史料和严密的论证，解决了北宋古文运动研究中许多基本理论和实践的问题。

一是厘清了在“骈”与“散”的反复较量中，北宋古文家是如何在全社会达成著述用古文、应用用四六骈体这个共识的。

如此，不仅古文可吸收骈句以增强表现力，骈文也可用古文加以改造而重获生机，相互补益，各自发展，从此成为由宋至明、清文坛的基本格局。

二是弄清了北宋古文家是如何不断淡化并最后从古文运动中剥离“道统论”的。

只有如此，才摆正了“文”与“道”的关系，不至于使古文运动变成儒学运动或道学运动，而是一个文学革新运动。

三是弄清了北宋古文家是如何解决“难”与“易”的问题的，从而使苦涩、怪诞的恶习退出文坛，创造出圆润流转、明白畅达的新文风。

四是弄清了北宋古文家是如何解决“繁”与“简”的问题的，从而使古文写作简而有法，繁简得宜，大大提高了古文的文学性和文法的科学性。

五是全面考察了北宋古文运动中主要作家的古文创作，揭示了北宋古文运动是如何实现创作繁荣的。

六是全面研究了以复兴儒学为己任的古文运动是如何与佛、道二教逐渐实现融合的，并延伸考察了南宋后期古文理学化的倾向，以及理学与文辞“融会”的前景。

这些对宋代文学史、文学思想史研究都有很高的学术参考价值。

<<北宋古文运动发展史>>

作者简介

祝尚书，四川省阆中市人。

1982年获硕士学位。

四川大学中文系教授，中国古代文学、文献学博士生导师。

享受国务院特殊津贴专家，四川省学术带头人，宋代文学研究会、中国科举学会理事。

著有《卢照邻集笺注》（上海古籍出版社，1994）、《宋人别集叙录》（中华书局，1999年）、《宋人总集叙录》（中华书局，2004年）、《宋代文学探讨集》（大象出版社，2007年）、《宋代科举与文学》（中华书局，2008年）等学术专著十几种，发表论文百多篇，出版古籍校点、资料汇编逾千万字。

多次主持国家、教育部及四川省研究课题，并获优秀成果奖。

<<北宋古文运动发展史>>

书籍目录

引论：北宋古文运动发展的社会文化背景第一章 宋初古文：由方兴到失败（上）——柳开与宋初古文运动第一节 柳开与宋初“道统派”古文家第二节 柳开对古文理论的贡献第三节 柳开“文道一元论”的谬误第四节 “道统派”古文家的古文创作第二章 宋初古文：由方兴到失败（下）——王禹偁与宋初古文运动第一节 王禹偁与王禹偁派古文家第二节 王禹偁派古文家的理论贡献第三节 王禹偁的“易道易晓”说第四节 王禹偁的古文创作成就第五节 宋初“好古”的骈文家第六节 宋初古文运动的失败第三章 北宋前期：古文运动在低潮中坚持第一节 穆修的固守坚持与力行第二节 “门满道不绝”：尹洙与苏舜钦第三节 姚铉《唐文粹》第四节 石介与泰山派古文家的崛起第五节 石介与古文运动的新危机第四章 北宋中期：古文运动走向胜利第一节 欧阳修及其文、道观第二节 欧阳修的古文理论第三节 欧阳修与西昆体、太学体的斗争第四节 欧阳修的古文创作成就（上）第五节 欧阳修的古文创作成就（下）第六节 欧阳修的古文队伍建设第七节 范仲淹与韩琦第八节 欧门古文家论略——苏洵、王安石、曾巩第五章 北宋后期：古文运动最终完成第一节 苏轼及其古文理论第二节 苏轼的古文创作成就第三节 苏辙的古文主张与创作成就 第四节 苏门古文家论略——前后“四学士”、“六君子”第五节 北宋古文运动胜利完成第六章 北宋古文运动与佛教 第一节 北宋排佛的古文家第二节 西湖白莲社与官僚文士的交流第三节 释智圆的“三教合一”古文论第四节 释契嵩的“辅教”与“非韩”第五节 古文家居士化及其文学史意义 第七章 北宋古文运动与道学 第一节 宋初古文家的道学倾向 第二节 道学崛起及道学家的文学观第三节 古文家的“道德性命论” 第四节 古文家与道学由斗争到融会初版本后记增订本后记

<<北宋古文运动发展史>>

章节摘录

还应当指出，穆修认为柳足以配韩，实际上纠正了柳开以来扬韩抑柳的偏颇。韩、柳是唐代古文的双子星座，他们在当时古文运动中的领导作用或有大小，但创作成就各造其极。然而柳开等人用“道统”的眼光，站在卫道的立场褒贬是非之，称“吾祖（指柳宗元）多释氏，于以不迨韩也”；后来石介竟对柳宗元进行全面诋毁，显然是错误的。

穆修对韩、柳二家的态度，正鲜明地体现了他“以古文为主”的精神。

其次，穆修号召古文，是在柳开试图以“古道”兴起古文失败之后、“西昆派”骈文风行的极其困难的社会环境之下，当时学者“务以言语声偶摘裂，号为‘时文’，以相夸尚。

而子美（苏舜钦）独与其兄才翁（舜元）及穆参军伯长，作为古歌诗杂文，时人颇共非笑之，而子美不顾也”。

苏舜钦兄弟不顾流俗、坚持古文的精神，正来自他们的老师穆修，所以苏舜钦在《哀穆先生文》中尤其称许他“独为古文，其语深峭宏大，羞为礼部格诗赋”。

事实上，穆修并非天生好古，他回忆年少时也曾“赋豪搞藻绘，诗墨洒王比琳”；但当他决心以古文为事业后，便固守不移，坚持不懈。

要达到这种境界，就必须如他在《答乔适书》中所说的忘乎名利，“与其为名达之小人，孰若为道穷之君子”。

苏舜钦《答李锐书》与穆修《答乔适书》精神相同，曰：“当其未知于人，用于世，则修之益勤，守之益坚，内自珍贵而有待也。

盖先能置声名爵禄于虑外，然后方能及此。

”他们不仅这样说，也这样做。

穆修虽穷困潦倒，“然耻以文干有位”，“天圣末，丞相有欲置为学官者，耻诣谒之，遂不得”，可见其操守。

……

<<北宋古文运动发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>