

<<哲学研究>>

内容概要

《同文馆·涂纪亮哲学译著选：哲学研究》是维特根斯坦最重要的著作之一，是阐明其后期哲学的代表作。

1921年，维特根斯坦发表了代表他早期思想的著作《逻辑哲学论》，试图以“逻辑上完善的语言”界定哲学的界限，并认为自己已经解决了全部哲学问题。

但在《哲学研究》中，他提出了与《逻辑哲学论》大异其趣的思想，坦承在前期著作中犯了严重的错误，从而将思考重心转向日常语言。

在《同文馆·涂纪亮哲学译著选：哲学研究》中，维特根斯坦提出了许多重要的思想，如“语言游戏”、“家族相似”、“意义即用法”等。

这些思想对20世纪东西方思想界均产生了深刻而长久的影响。

<<哲学研究>>

作者简介

路德维希·维特根斯坦 (Ludwig Wittgenstein, 1889-1951)，哲学家、数理逻辑学家，语言哲学的奠基人，20世纪最有影响的哲学家之一。其思想对现当代哲学产生了深远的影响，被誉为“哲学家的哲学家”。学界通常认为，维特根斯坦是现代西方哲学由认识论转向语言哲学的关键人物。

维特根斯坦的思想分为前后两个时期，分别启发了两种不同的语言哲学学派，并对哲学思想界产生了不同的影响。他前期的思想对逻辑经验主义有着深远的影响，后期思想则开日常语言学派之先河。

涂纪亮，1926年生，贵州遵义人。我国著名哲学家、翻译家。中国社会科学院哲学所研究员、博士生导师，中国现代外国哲学学会名誉理事长。学术专长为现代西方哲学。主要著作有《分析哲学及其在美国的发展》、《英美语言哲学概论》、《现代西方语言哲学比较研究》、《美国哲学史》、《维特根斯坦后期哲学思想研究》等，曾主持翻译了12卷本的《维特根斯坦全集》、主编10卷本《当代西方著名哲学家评传》等。

书籍目录

《涂纪亮哲学译著选》自序

译者说明

作者序言

第一部分

第二部分

<<哲学研究>>

章节摘录

版权页：在我看来！

这段话给我们描绘出一幅关于人类语言的本质的特别图画。

这就是：语言中的单词为事物命名（benennen），——句子是这样的名称的组合。

在这幅关于语言的图画中，我们发现以下想法的根源：每个词（Word）都有一种意义（Bedeutung）

。这种意义与这个词相联系。

它是词所代表的对象（Gegenstand）。

奥古斯丁没有谈到各类词之间的区别。

如果你以这种方式描述语言的学习，我相信你首先想到的是“桌子”、“椅子”、“面包”以及人名之类的名词；其次想到某些动作和属性的名称，再次才想到其他词类，把它们看做能够自己照料自己的东西。

现在让我们想想下面这种语言用法：我委派某人去买东西。

我给他一张上面写着“五个红苹果”的字条。

他把这张字条带给售货员，售货员打开标有“苹果”字样的橱柜，然后在一张表上寻找“红”这个词，并在其相应的位置上找出一个色样；接着他数出一系列基数数字，——假定他能默背这些数字——从“一”数到“五”。

他每数一个数字便从橱柜里取出一个与色样颜色相同的苹果。

——人们就是以这种或者类似的方式来使用词的。

——然而，他又是怎样知道要在哪里并且怎样查找“红色”一词呢？

他用“五”这个词做什么呢？

——唔，假定他的做法与我所描述的一样。

解释总会在某个地方终止。

——但“五”这个词的意义是什么？

——这里根本不涉及这样的问题，而仅仅涉及如何使用“五”这个词。

2.意义这个哲学概念存在于语言如何起作用这个原始的观念之中。

但也可以说这是一个关于一种比我们的语言更加原始的语言的观念。

让我们设想一种符合于奥古斯丁描述的语言。

这种语言被用于在建筑师傅A和他的助手B之间进行交谈。

A用各种建筑石料进行建筑。

这些石料有：方石、柱石、板石和椽石。

B要向A传递石料，并且要按照A需要石料的顺序。

为此目的，他们使用了一种由“方石”、“柱石”、“板石”、“椽石”这些词组成的语言。

A喊出这些词——B按照他所学会的那种听到哪种声音就传递哪种石料的方式传递石料。

——把这个看做一种完整的原始语言。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>