

<<中国近代文学论集>>

图书基本信息

书名：<<中国近代文学论集>>

13位ISBN编号：9787301199251

10位ISBN编号：7301199252

出版时间：2012-1

出版时间：北京大学出版社

作者：孙静

页数：296

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近代文学论集>>

### 内容概要

1982年秋，我上大四，学完基础课，可以自由选课了。

在众多科目中，我选了孙静先生的《陶渊明研究》。

还在大二，学习游国恩等先生所纂《中国文学史》魏晋南北朝部分时，我就钦仰被誉为“古今隐逸诗人之宗”的陶渊明。

而这一编的主要执笔者，就是孙先生。

《陶渊明研究》的上课地点，在未名湖畔绿荫掩映的第一教学楼。

上课时，先生神情从容，音调纾缓。

陶氏那不肯为五斗米折腰的高蹈者形象，那土地平旷、屋舍俨然的桃花源世界，那包蕴着理想生活境界和人生哲理的田园诗境，在黄叶飘洒的秋天、白雪纷飞的冬日，伴随着先生的音容，融入了我的灵魂，也影响了我后来的人生选择。

## <<中国近代文学论集>>

### 作者简介

孙静，辽宁西丰人。  
北京大学中文系教授、博士生导师；香港树仁大学中文系教授、系主任。  
合作编著有《近代诗选》、《近代爱国诗选》、《人境庐集外诗辑》、《简明中国文学史》、《中国小说史稿》、人民文学出版社版和高等教育出版社版《中国文学史》等，自著有《中国文学》、《陶渊明的心灵世界与艺术天地》等书，暨学术研究、资料考辨论文多篇。

<<中国近代文学论集>>

书籍目录

序

论近代文学

《近代文学编》要旨阐释——近代文学的地位、分期、本质、形式与内容变化诸问题

暮夜沉沉中的“怪魁”——龚自珍评传

龚自珍的历史哲学——《壬癸之际胎观》臆探

论龚自珍的“尊史”思想

略论龚自珍的文学思想及其时代意义

龚自珍文集著述编辑刊刻源流

吴煦刻《定庵续集》文稿来源小议

龚自珍文集与年谱序跋补辑

龚自珍诗文评语补辑

悲剧时代与志士情怀——论潘德舆的诗歌

潘德舆诗论体系的意义

从潘德舆的《说诗牙慧》稿本到《养一斋诗话》

潘德舆《诗话》著述四种提要

何不借风雷，一壮天地颜——论魏源的思想及其政治诗

宇宙灵秘山水真面——论魏源的山水诗

张维屏思想析论

陈沆曾受鲍桂星赏识吗？

附录近代文学研究与古文基础

后记

## 章节摘录

龚氏一生着力发挥的是历史哲学，大体可以说他是从社会批判开始，进而探索人类历史和人类历史的发展变化规律，再进而思考人与人类的本质问题，差不多是到这里为止。

他的主要着眼点始终是在人和人类社会、人类历史方面，基本属于历史哲学范畴。

以《壬癸之际胎观》这组文章来说，《第五》讲到万物之数括于三，近于否定之否定律，《第七》讲到事物皆有对，相对待而存在，近于矛盾律，二者虽然也属于自然哲学范畴，但都在辩证法层面，前者讲事物的运动规律，后者讲事物存在的形态，都没有回答宇宙万物的本体问题。

所以它们都可以运用来观察和阐释历史现象，而龚氏大致也是在思考历史范畴问题的意义上来谈论它们的，基本可以归纳到历史哲学思想范畴之内。

龚氏的历史哲学思想基本是从人类的文化创造着眼，以名实论为基础，从立名、认知的角度看人类社会的创造与发展，从而导出人类自身创造世界论，再进而推导出入本体论，并发展到强调人心之心力论。

这一思维模式及其推衍出的结果，对比那种天地神圣创世论来说，无疑更富有唯物的色彩，但对历史科学来说，又不能不陷入唯心的泥淖。

这是在马克思历史唯物主义产生以前，古人在所难免地普遍存在的历史局限。

王飙同志的《近代人的觉醒与精神解放的启蒙者--论龚自珍思想的近代意义》（论纲）一文，曾对《壬癸之际胎观》这组文章的一些重要内容作出深邃的思考与探索，提出许多精辟的见解，揭示出一些重要的本质的内涵。

.....

<<中国近代文学论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>