

<<建筑.景观.室内设计手绘表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑.景观.室内设计手绘表现技法>>

13位ISBN编号：9787301197318

10位ISBN编号：7301197314

出版时间：2012-1

出版时间：北京大学出版社

作者：胡华中 主编

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书内容共分4章：第1章介绍手绘效果图快速表现技法的基本概念、特点以及在建筑、室内、园林景观规划设计行业中的地位和价值；第2章介绍手绘工具和透视的训练方法；第3章介绍室内空间手绘效果图快速表现的技巧，结合大量手绘图片来讲解室内居住空间和商业室内空间的设计表现；第4章介绍室外手绘效果图快速表现技法的表现技巧，主要从园林景观、建筑设计等室外空间的设计表现来进行讲解，并配有大量优秀空间手绘效果图作品赏析。

本书涉及范围广泛，内容翔实，理论讲解细致、严谨，条理清晰，语言朴实，图文并茂，可作为应用型本科院校和高职高专院校建筑学、室内设计、环境艺术设计和城市规划等专业的教材使用，还可以作为行业爱好者的自学辅导用书。

书籍目录

第1章 手绘效果图表现技法概述

- 一、手绘效果图的概念和意义
- 二、设计手绘效果图的分类
- 三、设计手绘效果图的本质
- 四、设计手绘效果图在设计中的作用

本章小结

习题

第2章 基础知识

第一节 工具

- 一、笔
- 二、纸

第二节 线的画法

第三节 透视快速画法

- 一、平行透视
- 二、成角透视的画法

第四节 视点与视平线的选择

第五节 素描基础

- 一、素描构图原则
- 二、素描五调子

第六节 色彩基础

- 一、色彩的基础知识
- 二、色彩的对比与调和

本章小结

习题

第3章 室内手绘效果图表现

第一节 单体画法

- 一、单体线描画法
- 二、手绘单体着色

第二节 平面图表现和立面图表现

第三节 居住空间手绘表现

- 一、玄关表现
- 二、客厅表现
- 三、餐厅表现
- 四、厨房表现
- 五、卧室表现
- 六、书房表现
- 七、卫生间表现

第四节 商业空间设计手绘表现

- 一、餐饮空间表现
- 二、舞厅表现
- 二、大堂表现
- 四、接待前台表现
- 五、展示设计表现
- 六、酒吧表现
- 七、其他公共空间

## 八、酒店设计手绘

本章小结

习题

### 第4章 建筑、景观手绘效果图表现

#### 第一节 单体手绘表现

一、树的画法

二、石头水景的画法

三、其他单体组合表现

四、人物的画法

五、小车的画法

#### 第二节 平面图、立面图和剖面图手绘表现

#### 第三节 建筑、景观空间表现

一、别墅设计手绘方案

二、建筑设计手绘方案

三、小区设计手绘方案

四、广场设计手绘方案

五、景区规划手绘方案

本章小结

习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>