

<<公共艺术与城市文化>>

图书基本信息

书名：<<公共艺术与城市文化>>

13位ISBN编号：9787301197103

10位ISBN编号：7301197101

出版时间：2012-1

出版时间：北京大学出版社

作者：李建盛

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公共艺术与城市文化>>

内容概要

本书以公共艺术为核心范畴，以公共领域为基本概念，以世界著名城市雕塑和公共艺术为基本范例，以公共艺术实践与城市文化建构为基本关系，以公共艺术的多样性与城市文化的多向性为基本内容，国际性视野与中国首都视野相参照，国际公共艺术进程与首都公共艺术发展相结合，阐述公共艺术与城市文化的内在逻辑与结构关系。

第一章在语境化的历史背景中描述公共艺术的历史发展和转变，第二章以公共领域为基本概念阐述公共艺术本体论和公共艺术的文化公共性；第三章结合世界著名且富有争论的公共艺术案例，阐述公共艺术的复杂性、矛盾性和多向性特征；第四章对作为公共艺术的当代北京的城市雕塑进行历史、文化和美学的历时性分析和诠释；第五章对北京城市公共艺术与首都文化建设的关系、首都公共艺术的转变进行共时性的探讨；第六章选译四篇关于公共艺术的经典性和前沿性文章以提供公共艺术理解和阐释的文化美学视野。

<<公共艺术与城市文化>>

书籍目录

导论

第一章 历史语境中的公共艺术

- 一、权力公共性与前现代时期的“公共艺术”
- 二、审美公共性与现代时期的“公共艺术”
- 三、文化公共性与后现代时期的“公共艺术”

第二章 公共领域与公共艺术本体论

- 一、公共领域与艺术的公共性
- 二、公共性与公共艺术本体论
- 三、公共艺术与文化诠释

第三章 公共艺术矛盾与公共艺术案例

- 一、公共艺术的矛盾性
- 二、《倾斜之拱》或现代主义美学的失败
- 三、《越战纪念碑》：挑战传统或后现代主义

第四章 当代北京城市雕塑与公共艺术的历史阐释

- 一、新时期以前的北京城市雕塑
- 二、城市雕塑概念与北京城市雕塑的兴起
- 三、北京城市雕塑与艺术文化新空间
- 四、公共艺术视野中的北京城市雕塑

第五章 公共艺术与北京城市文化发展

- 一、北京城市雕塑的文化与美学
- 二、北京城市雕塑规划的理论阐述
- 三、从城市雕塑走向公共艺术
- 四、公共艺术与首都城市文化建设

第六章 公共领域转型与当代公共艺术

- 一、越战纪念碑与华盛顿广场：政治肖像学的哲学思考
- 二、记忆 / 纪念碑：公共艺术与政治记忆
- 三、公共领域中的艺术律法
- 四、公共艺术与欢乐的城市

主要参考文献

后记

<<公共艺术与城市文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>