

<<色彩景观基础教程>>

图书基本信息

书名：<<色彩景观基础教程>>

13位ISBN编号：9787301196601

10位ISBN编号：7301196601

出版时间：2012-1

出版时间：北京大学出版社

作者：阮正义，徐琳 主编

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩景观基础教程>>

内容概要

《21世纪全国本科院校土木建筑类创新型应用人才培养规划教材：色彩景观基础教程》面向对象为城市规划、建筑学、环境艺术设计、园林景观设计等专业学生。

以往的传统教材在基础课与专业课之间缺少衔接，表现对象与表达语言较为单一。

编者针对工程类学生美术起点低，专业要求高的特点，顺应时代发展，以提高学生基本功，提升学生审美能力，拓宽学生专业视野为目的，特编写《21世纪全国本科院校土木建筑类创新型应用人才培养规划教材：色彩景观基础教程》。

《21世纪全国本科院校土木建筑类创新型应用人才培养规划教材：色彩景观基础教程》内容包括色彩风景的基础知识、色彩风景的主要表现形式与基本技法、不同题材的写生训练、色彩风景优秀作品赏析4部分。

《21世纪全国本科院校土木建筑类创新型应用人才培养规划教材：色彩景观基础教程》可作为城市规划、建筑学、环境艺术设计、园林景观设计等专业的教材，也可作为设计爱好者自学辅导用书。

<<色彩景观基础教程>>

书籍目录

第1章 色彩风景的基础知识

- 1.1 色彩风景构成基本元素
- 1.2 构图
 - 1.2.1 取景
 - 1.2.2 构图的样式
- 1.3 透视（一点透视、两点透视）
 - 1.3.1 一点透视
 - 1.3.2 两点透视
- 1.4 空间的处理
- 1.5 色彩三要素及色调处理
 - 1.5.1 色彩构成三要素
 - 1.5.2 绘画色彩三要素
 - 1.5.3 色调的处理

本章小结

训练习题

第2章 色彩风景的主要表现形式与基本技法

- 2.1 钢笔淡彩（水彩）
 - 2.1.1 钢笔淡彩的作画程序
 - 2.1.2 钢笔淡彩所使用的工具
- 2.2 水彩
 - 2.2.1 水彩的作画程序
 - 2.2.2 水彩所使用的工具
 - 2.2.3 水彩画的基本技法
 - 2.2.4 水彩画的特殊技法
 - 2.2.5 水彩作画步骤图
- 2.3 水粉
 - 2.3.1 水粉的一般作画程序
 - 2.3.2 水粉所使用的工具
 - 2.3.3 水粉画的基本技法
 - 2.3.4 室外水粉画步骤
 - 2.3.5 室内水粉画步骤
- 2.4 综合材料
- 2.5 马克笔
 - 2.5.1 马克笔性质分类
 - 2.5.2 初学者注意事项
 - 2.5.3 常见的两种笔触排列方式
 - 2.5.4 形体练习
 - 2.5.5 单体练习
 - 2.5.6 场景效果图表现与欣赏

本章小结

训练习题

第3章 不同题材的写生训练

- 3.1 树
 - 3.1.1 法国梧桐
 - 3.1.2 棕榈树

<<色彩景观基础教程>>

- 3.1.3 桂花树
- 3.1.4 小樟树
- 3.1.5 雪松
- 3.1.6 树的表现欣赏
- 3.2 树与建筑
- 3.3 地面、桥梁与水体
 - 3.3.1 地面画法图例
 - 3.3.2 桥梁画法图例
 - 3.3.3 水体画法图例
- 3.4 楼盘、小区景观与小品
- 3.5 材质表现
 - 3.5.1 墙面画法
 - 3.5.2 木材画法
 - 3.5.3 石材画法
 - 3.5.4 玻璃画法
 - 3.5.5 金属画法
 - 3.5.6 树皮的质感表现
- 3.6 古典中西建筑
- 3.7 现代建筑
- 本章小结
- 训练习题
- 第4章 色彩风景优秀作品赏析
 - 4.1 以表现手法分类
 - 4.1.1 钢笔淡彩类
 - 4.1.2 水彩类
 - 4.1.3 水粉类
 - 4.1.4 综合材料类
 - 4.1.5 马克笔类
 - 4.2 国外优秀作品赏析
- 参考文献

<<色彩景观基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>