

<<方东美哲学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<方东美哲学思想研究>>

13位ISBN编号：9787301196519

10位ISBN编号：7301196512

出版时间：2012-1

出版时间：北京大学出版社

作者：蒋国保,余秉颐

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方东美哲学思想研究>>

内容概要

中国现代哲学家中，方东美是一位独具一格的人物。他的独特贡献，在于为中国哲学与文化的现代转折指点了一条全新的路径。他深入中西哲学的堂奥，融汇百家，又最终回归于中国文化本位，并创造了一个富有特色的哲学系统。

本书论述了方东美的生命精神历程、思想渊源与思想路径，其生命本体论、文化哲学、东西比较哲学观、宗教哲学，他对中国哲学的阐释及其美学神韵，他的思想地位及历史贞定。包括方东美的生命精神历程；方东美的生命本体论；方东美的文化哲学；方东美的宗教哲学观；方东美对中国哲学的阐释等十一章内容。

<<方东美哲学思想研究>>

作者简介

蒋国保，苏州大学教授.男，1951年6月生，安徽无为县人。
1982年9月毕业于武汉大学中国哲学专业，获哲学硕士学位。
为享受国务院政府特殊津贴专家。

<<方东美哲学思想研究>>

书籍目录

- 现当代新儒家研究丛书总序
- 绪论方东美堪称现代新儒家
- 第一章 方东美的生命精神历程
- 第二章 方东美的思想渊源与思想途径
- 第三章 方东美的生命本体论
- 第四章 方东美的文化哲学(上)
——以哲学为核心的文化价值观
- 第五章 方东美的文化哲学(下)
——注重民族生命精神的比较文化学
- 第六章 方东美的东西比较哲学
- 第七章 方东美的宗教哲学
- 第八章 方东美对中国哲学的阐释(上)
——论中国哲学的一般特征
- 第九章 方东美对中国哲学的阐释(下)
——论中国哲学的“四大主潮”
- 第十章 方东美思想中的美学神韵
- 第十一章 方东美思想的历史定位与价值贞定
- 附录方东美学术行年简表
- 索引
- 后记

<<方东美哲学思想研究>>

章节摘录

所谓“生命的本性就是要不断的创造奔进，直至完美”，“若要原天地之美，则直透之道，也就在协和宇宙，参赞化育，深体天人合一之道，相与浹而俱化，以显露同样的创意，宣泄同样的生香活意”，因为宇宙假使无丰富的生命充塞其间，宇宙将毁灭，哪里还有美之可言；生命假如无创造力，生命本身将枯灭，哪里更还有美之可见。

“也就是说，美的创造是极其神圣的，必须神思勃发，才情丰富，始能直透宇宙人生的伟大价值。

” 如果说“直透”宇宙人生之美是对客观存在的美的直接的主观感受的话，那么“欣赏”就是落实美感，将主观对美的感受转化为对客观世界的美化。

美化世界其实只是一种精神境界，它的意义在于对世界上的一切事物，无论是美的还是丑的、善的还是恶的，都采取欣赏的态度待之。

用这种态度看问题，丑恶未必不是假象，真善才是本质；顺利固然有望，危机未必不是生机；挫折不必消沉，忧患孕育奋进，一句话，必然要导致乐观的、积极的人生态度。

这种乐观、积极的人生态度，与闲散的人生态度有别，它虽然从根本上欣赏宇宙与人生，但它对宇宙与人生的欣赏，不是以一个局外人的立场来观赏，而是提倡以当事人的身份参赞宇宙之化育、人类之创造，在积极进取中实现美的创造，即先把寻常的世界转化为精神上的幻美的世界，然后欣赏之，化为人生的理想境界。

方东美生命情调中所孕育的浓郁的美学情趣表明，他是一个诗人气质的哲学家，他的生命精神的美学意义，主要不是体现在理性创造上的深沉冷峻，而是体现在生命体悟上的情感奔放。

在他不苟言谈的严肃外表后面，深藏着热烈激越的内心世界。

他不轻易敞开自己内心世界的大门，因为他觉得“活泼的一面”是他“内心的事”，是他“自己的真情感”。

他说“我自己的真情感，也许不在我的哲学思想里面表现出来；而是在我的诗词里面不自觉地流露出来了。

.....

<<方东美哲学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>