

<<华语电影工业>>

图书基本信息

书名：<<华语电影工业>>

13位ISBN编号：9787301196410

10位ISBN编号：7301196415

出版时间：2011-11

出版时间：北京大学出版社

作者：叶月瑜 主编

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<华语电影工业>>

### 内容概要

本书不是资料的简单堆砌，而是重新思考华语电影工业，着力于挖掘既往的盲区，引入新的视角和方法论。

## 作者简介

叶月瑜教授任教于香港浸会大学传理学院之电影学院，并兼任媒介与传播研究中心主任。著作包括英文专书TaiwanFilmDirectors:ATreasureIsland（与戴乐为合著，哥伦比亚大学出版社，2005），Chinese-LanguageFilm:Historiography，Poetics，Politics（与鲁晓鹏合编，夏威夷大学出版社，2005，此书获美国图书馆学会刊物Choice选为“2005年最杰出学术著作”之一），EastAsianScreenIndustries（与戴乐为合著，BritishFilmInstitutePublishing，2008），中译本《东亚电影惊奇》（台湾远流出版，2011）和中文专著《歌声魅影：歌曲叙事与中文电影》（远流出版事业股份有限公司，2000）等。期刊论文发表于《中外文学》《新闻学研究》《当代电影》《艺术评论》《电影欣赏》《CinemaJournal》，FilmQuarterly，PostScript，InternationalJournalofCulturalStudies，ModernChineseLiteratureandCulture，HistoricalJournalofRadio，FilmandTelevision，AsianCinema，JournalofChineseCinemas，AsianJournalofCommunication等，并有专文载于有关亚洲电影、流行文化和电影音乐等的中、英、日文集；学术论文共计三十多篇。

<<华语电影工业>>

书籍目录

导论 重探华语电影工业：历史的发掘、方法的浮现 / 叶月瑜

挑战史论

消化美国电影：对民国时期好莱坞在华情况的再认识 / 萧知纬

“文艺”与中国早期电影的生产与营销：一个方法论的开启 / 叶月瑜

六合影片营业公司再探：以早期中国电影市场的扩大为中心 / 菅原庆乃

中国视角：好莱坞与中国电影比较研究的方法论反思 / 秦喜清

从问题到史料：近代中国大陆电影史的重构与再写 / 冯筱才

新历史的建构

连接上海、香港和新加坡：邵氏兄弟的故事(1920年代 - 1950年代) / 钟宝贤

中华电影联合股份有限公司的结构及其意义(1937 - 1945) / 刘辉

战后通俗娱乐电影的发展形态：从上海到香港(1946 - 1950) / 罗卡

从歌唱喜剧窥探战后粤语电影工业制作的模式 / 吴月华

北京电影(1949 - 1966) / 杨远婴

新方法的应用

台湾电影产业集中度研究之比较与评估 / 陈儒修黄懿王亭

分秒必争的观众分析：回到过去，从《赤壁》到新媒体平台 / 张慧儿李卓婷译

附录

回应与讨论 陈犀禾、卢非易、何思颖、萧知纬 彭侃整理

参考书目 / 赖紫谦、彭侃汇编

作者简介

索引 / 彭侃汇编

章节摘录

版权页：插图：在商言商的大中华战时在大后方经营发行的片商蒋伯英，纠合内地资金（包括前上海艺华公司、明星公司和香港南洋公司的老板加入投资），成立了大中华影业公司，修葺了香港南洋片场，1946年下半年开始筹拍，1947年1月起影片陆续推出。

大中华的市场主要在中国内地，为此罗致了大批内地影人拍国语片；战时留在上海的如周璇、李丽华、孙景路、朱石麟、方沛霖、岳枫等和在重庆工作的吴祖光、何非光都有为它拍片。

他们或移居香港，或港、沪两边走工作。

大中华是员工众多的大片厂，但拍的都是低至中成本的商业类型片：伦理爱情通俗文艺片、轻松爱情喜剧片、抗日特工间谍片、侦探凶杀片、武侠片、神怪片、有歌唱的民间故事片，尽量不涉政治社会现实而以娱乐大众为前提。

国内政经形势急变以致资金无法周转，大中华在1947年2月宣布裁减行政人员与调整技工薪酬办法，实行包工制，每月拍片一至二部；不再支月薪，参加拍摄的影人才有薪酬。

并一度停产，蒋伯英有意把公司迁回上海，后来又决定留港继续经营。

从1946年中开业至1948年下半年停业止，仅两年就出产了国语片34部、粤语片8部；如此多产是因为其中有若干部片属于外购的，另外一批则是投资给外间公司包拍的。

一些国语片更配上粤语放到市场上和粤语片竞争。

<<华语电影工业>>

编辑推荐

《华语电影工业:方法与历史的新探索》：挑战史论，新历史的建构，新方法的应用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>