

<<明代的图像与视觉性>>

图书基本信息

书名：<<明代的图像与视觉性>>

13位ISBN编号：9787301192788

10位ISBN编号：7301192789

出版时间：2011-9-1

出版时间：北京大学出版社

作者：[英]柯律格

页数：240

字数：192000

译者：黄晓鹃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<明代的图像与视觉性>>

### 内容概要

明代中国发展迅速，在经济领域出现前所未有的繁荣。得益于这种传统的早期消费社会的模式，奢侈品消费者的数量激增，随之而来的是艺术领域的迅速发展。

图像是该时期主要的奢侈消费品之一，图像不仅以独立的图像环路的形式存在，还出现在墙壁、书籍、印刷品、地图、陶瓷制品、漆盒、纺织品，甚至是华丽的衣裙上，这些艺术品最初只包含一些规则的图形或动植物，后来扩展到描绘自然景观、历史上的重要人物或者重要事件，以及与文学作品插图所构建出的世界密切相关的场景。

## <<明代的图像与视觉性>>

### 作者简介

柯律格 (Craig Clunas, 1954—)，当代研究中国物质文明史的重要学者，现任英国牛津大学艺术史系讲座教授。1974年曾前往北京学习中文，后分别于剑桥大学东方研究院及伦敦大学亚非学院取得学士 (1977) 与博士学位 (1983)。曾担任伦敦维多利亚与艾伯特博物馆 (Victoria & Albert Museum) 中国部资深研究员兼策展人长达十五年，并自1994年起先后任教于萨塞克斯大学 (University of Sussex) 艺术史系及伦敦大学亚非学院 (SOAS)。2006年,因在中国文化和艺术史研究领域中的卓越成就和贡献,他被提名为英国人文社会科学院院士。

他不仅博学多闻，对于中国传统典籍亦有深厚的造诣，同时经常观照西方文化史、人类学、社会学方面的研究成果，将两者结合而提出新颖有洞察力的学术论述，学术成就广受国际学界的赞誉。

<<明代的图像与视觉性>>

书籍目录

中译本前言

第一章 导论

第二章 图绘的地位

第三章 三才天地人

第四章 视觉实践

第五章 木刻版画复制时代的艺术作品

第六章 对图像的恐惧

第七章 结论

## &lt;&lt;明代的图像与视觉性&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：在明代的话语系统中，几乎没有任何构建方式有天地人三才那样的容纳能力，明代最伟大的百科全书之一的《三才图会》（1607）便因此得名。

接下来的一一章将以此顺序，用这三个术语来审视这一时期产生的图画，以打破其他类型的分类系统（绘画作品 / 印刷品，艺术 / 非艺术）——这些分类可能会在其他类型的分析中享有特殊地位。

此处使用的范畴并非意味着某种更深刻或是更令人满意的处理方式，而是希望：明代图像经济体系中所运行的某些更为常见的分类方式，其状态之偶然性与可能性，能通过把一些通常不予相提并论的事物组合在一起而变得更加容易理解。

天虽然“天圆地方”（明代皇帝以最隆重的礼仪来祭祀天地，天坛、地坛的形状相应如此）的固定说法反复见于中国早期的宇宙学著述，用以表现“天”的可能性却十分有限。

15世纪的学者邱浚（1421 ~ 1495），他对先验的宇宙力量以及前代圣贤宗师的具象艺术做了详尽透彻的批评，司马黛蓝（Deborah Sommer）已对此加以说明。

邱浚不允许“天”具有任何外形，或是声音，气味。

o他的观点并非特立独行，而是为人普遍接受，而且在其逝世数十年后导致了大范围的、从国家祭祀仪典的核心部分去除那些人格化的神祇。

下文引用的16世纪的一种学术观点（见117-118页），非常明确地指出“以象求道，则道局于象”，而“天...道”合一正是学术讨论中的一种常见修辞。

非常令人瞩目的是，《三才图会》的三部分篇幅大为不均，虽然“天”占据了首要的位置，这一部分却是三部分中最短的。

《三才图会》在“天”这一标题之下实际上收入了某些关于“天文”（在此意为天的纹理图案）的材料，以星象图及类似形式出现，再加上某些如图5所示的这类宇宙学图解，第四章中将对这类图解加以讨论。

## <<明代的图像与视觉性>>

### 媒体关注与评论

本书写作之时，英语国家的艺术史学界正热衷于“视觉文化”的讨论。

其中至少有一部分是围绕以下问题，即有哪些物品或是哪一类图像，此前不被重视，而今却应纳入新近得到扩展的艺术史研究中去。

因此，本书以“图绘”这一范畴来连接绘画作品和印刷作品以及诸如陶瓷或漆器这类物品上的图像，这可视为是对那场论争的一个贡献。

——柯律格

## <<明代的图像与视觉性>>

### 编辑推荐

《明代的图像与视觉性》由北京大学出版社出版。

<<明代的图像与视觉性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>