

<<高职书法实训教程>>

图书基本信息

书名：<<高职书法实训教程>>

13位ISBN编号：9787301192320

10位ISBN编号：7301192320

出版时间：2011-8

出版时间：北京大学出版社

作者：沈文中

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高职书法实训教程>>

内容概要

本书是浙江省(高职高专)

“十一五”重点教材建设项目，与普通高校书法教材重理论、轻实践的编写有所区别。

书中结合高职教育应用型技能人才的培养目标，将书法课的教学内容归纳为10个项目来进行，每个教学项目均以具体的任务为载体，图文并茂。任务中有课堂活动，也有校外活动；既有个人独立完成的任务，又有需要小组成员相互合作才能完成的任务。

通过楷书、行书的基础训练，将书法活动扩展到篆刻、实用书写、书法设计、装裱、展览策划、书法艺术品收藏与投资等方面，旨在提高高职学生的书写水平，增强书法实践能力，开阔书法视野，提高学生的书法艺术修养和职业人文素质。

各教学项目之间具有相对独立性，教师可以根据自身所长和授课进度的需要，进行内容的取舍、增补，先后顺序重组等安排，灵活实施教学。

本书可作为高职高专院校艺术教育通识课程教材，也适合成人高校、中等职业学校以及一些社会培训机构的书法教学用书。

<<高职书法实训教程>>

书籍目录

项目一 楷书临习

任务壹 楷书临写

任务贰 楷书集字作品临习

扩展阅读 一、经典楷书选介

二、临摹三部曲——对临、背临、意临

课后思考与练习

项目二 行书临书

任务壹 行书对临

任务贰 行书习作

扩展阅读 一、王羲之行书对后世的影响

二、行书源流

三、行书名家及名迹

课后思考与练习

项目三 书法创作

任务壹 楹联创作

任务贰 镜片创作

扩展阅读 一、书法创作步骤

二、书法章法布局

课后思考与练习

项目四 篆刻练习

任务壹 汉印摹刻

任务贰 闲章篆刻

任务叁 边款习刻

扩展阅读 篆刻流派简介

课后思考与练习

项目五 硬笔书法

任务壹 硬笔楷书

.....

项目六 书法设计

项目七 书法装裱

项目八 书法布置

项目九 书法展览策划

项目十 书法艺术品投资与收藏

参考文献

<<高职书法实训教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>