

<<传统民居建筑线描写生>>

图书基本信息

书名：<<传统民居建筑线描写生>>

13位ISBN编号：9787301190258

10位ISBN编号：7301190255

出版时间：2012-5

出版单位：北京大学出版社

作者：欧涛 编

页数：121

字数：217000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统民居建筑线描写生>>

内容概要

线描写生是最基本的造型艺术训练方法之一。

作为一种富有魅力的艺术表现形式，它借助线条的起伏变化深入细致地描绘生活和自然景象；作为设计学专业的基础课程，传统民居线描写生教学主要培养学生掌握线描写生的构图法则、景物的透视关系以及线条的变化规律的能力，同时锻炼学生的造型能力。

《全国高等院校应用型人才培养规划教材·艺术设计类：传统民居建筑线描写生》通过大量优秀线描作品呈现，结合写生示范与点评，通俗易懂，既能培养学生的动手能力，又能提高学生学习线描写生的兴趣，通过线描写生表达对生活和自然的情感体验。

<<传统民居建筑线描写生>>

书籍目录

序言

一、线描写生的概念

二、线描写生

(一) 线描

(二) 构图

(一) 树木

(二) 古建筑

(三) 石块与砖墙

四、构图形式

(四) 小青瓦

(五) 木结构房子

(一) 垂直构图

(二) 水平构图

五、线描写生绘图步骤

(三) 三角形构图

(四) 倾斜构图

(五) 对称构图

(六) “S”形构图

(一) 作画步骤

(二) 视点选择

(三) 细部刻画

(四) 配景的目的

(五) 线描写生画面配景

(六) 配景要点

(七) 前景安排

(八) 气氛渲染

六、慢速写生绘图步骤

七、快速写生绘图步骤

八、记忆默写

九、临绘借鉴

十、透视规律

(一) 基本概念

十一、工具材料

十二、线描写生作品赏析

欧涛作品

王玮璐作品

黄治作品

沈竹作品

<<传统民居建筑线描写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>