

<<汉魏六朝文体与文化研究>>

图书基本信息

书名：<<汉魏六朝文体与文化研究>>

13位ISBN编号：9787301190029

10位ISBN编号：7301190026

出版时间：2011-7

出版时间：北京大学出版社

作者：何诗海

页数：297

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉魏六朝文体与文化研究>>

### 内容概要

何诗海编著的《汉魏六朝文体与文化研究》以文体为基点，在广阔的社会文化背景下，截取若干独特视角来考察汉魏六朝文学，如从两汉文学观念的觉醒与文吏制度的发达探讨汉代文体的繁荣及文体学的兴起，从汉魏之际儒学的社会地位与作用探讨建安体的形成，从六朝清谈活动中的审美意趣分析六朝体和文学创作唯美之风的盛行，从文学集团的活跃考量公宴、咏物、赠答和边塞诗的繁兴，从南朝统治阶层的出身考论民间俗乐在上层社会的接受传播及其与永明新体诗的关系，从察举考试的复兴揭示齐梁之际隶事活动对文学创作中用典之风和文体新变的影响等等。

《汉魏六朝文体与文化研究》是近年来汉魏六朝文学研究的一部力作。

<<汉魏六朝文体与文化研究>>

作者简介

何诗海，中山大学中文系副教授、硕士研究生导师。

研究方向为汉魏六朝文学、中国古代文体学，在《文学评论》、《文学遗产》、《北京大学学报》等刊物发表论文三十余篇。

# <<汉魏六朝文体与文化研究>>

## 书籍目录

序

绪论

第一章 两汉文体繁荣与文体学之兴起

第一节 两汉文体之繁荣

第二节 《汉书·艺文志》的文体论和文体分类

第三节 汉代的赋体观

第四节 汉代经学中的文体研究

第五节 汉代字书中的文体语义和语源学研究

第六节 《独断》与子书中的文体研究

第二章 汉末儒学与建安体

第一节 曹操的政治方略与儒学思想

第二节 关于唯才是举

第三节 汉末儒学与建安文士的学术背景

第四节 建安时期的文学观

第五节 儒学思想与建安体

第三章 清谈与六朝体

第一节 关于六朝体

第二节 清谈与逞辞之风

第三节 清谈与丽藻

第四节 清谈与声律

第五节 清谈与俳谐体

第四章 文学集团与文体开拓

第一节 汉魏六朝文学集团发展概述

第二节 文学集团与公宴诗

第三节 文学集团与咏物体

第四节 文学集团与赠答诗

第五节 文学集团与边塞诗

第六节 文学集团与永明新体诗篇制的确立

第七节 文学集团与文体风貌

第五章 南朝乐府民歌的接受传播与雅俗文学的交融

第一节 宋齐宫廷的市井情结

第二节 统治阶层的经商风气

第三节 贵族门生与寒人兴起

第四节 皇室的出身与吴声西曲的接受和传播

第五节 雅俗合流与永明新体诗

第六章 齐梁文人隶事

第一节 齐梁隶事风气

第二节 学术主流弱化与博学之风

第三节 史学繁荣与博学之风

第四节 隶事与策试

第五节 隶事与用典

结束语

主要参考书目

后记



## <<汉魏六朝文体与文化研究>>

### 章节摘录

版权页：插图：官渡之战时，曹操兵寡粮短，处境艰难。

然而，最大的危险并不在此，而是当时风雨飘摇的内外局势。

袁绍陈兵官渡，曹操派到徐州去的刘备叛变，使整个豫州骚动不安。

许、蔡以南的郡县都降袁绍，许都官员和曹军将领多同袁绍交通信息。

关中诸将中立观望，首鼠两端。

田丰说袁绍，刘备说刘表，劝他们乘虚袭许，孙策也在秘密部署袭许的兵力。

而最让曹操担忧的是，士民纷纷向北流徙，汝南黄巾余众也在袁绍鼓动下反对曹操。

没有叛变的郡县，都不敢向百姓征收赋税。

在这种错综复杂而又干钧一发的形势下，如果后院失火，则将不战自溃，且再无立足之地。

曹操深知这一点，所以打算撤回军队，镇压后方，但又怕一溃而不可止，导致全军瓦解。

在这进退维谷的存亡之机，曹操终于决定借用世家大族的势力和影响来稳定后方。

他派豪强大族臧霸带着自己的精兵回到青、徐，镇抚东方；派世族名士何夔作谯郡的城父令，陈群作鄆令；谯郡其他各县也都用素有声望的名士镇抚，从而安定了人心，解除了曹操的后顾之忧。

没有战前这一番紧锣密鼓的政治部署，官渡之战是不可能胜利的。

以上分析表明，曹操尽管有过打击豪强世族的行为，但多是特殊形势下的权宜之计，而非一贯的、主要的政治方针。

事实上，在东汉的历史条件下，任何一个军阀要想发展壮大实力，完成统一，都必须争取、依靠世家大族，曹操也不例外。

建安十二年春，曹操下令曰：“吾起义兵诛暴乱，于今十九年，所征必克，岂吾功哉？”

乃贤士大夫之力也。

天下虽未悉定，吾当要与贤士大夫共定之；而专飨其劳，吾何以安焉！

其促定功行封。

”建安十二年，袁绍的势力范围已尽归曹操，北方的统一已基本完成，所以曹操大封功臣。

然而，曹操在令中单独表彰“贤士大夫”，这是对以世家大族为代表的士大夫群体的充分肯定和特别安抚，并表示了要继续笼络、依靠世家大族的愿望。

## <<汉魏六朝文体与文化研究>>

### 编辑推荐

《汉魏六朝文体与文化研究》是中国古代文体学研究丛书之一。

<<汉魏六朝文体与文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>