

<<正义的沉默>>

图书基本信息

书名：<<正义的沉默>>

13位ISBN编号：9787301189771

10位ISBN编号：730118977X

出版时间：2011-8

出版时间：北京大学出版社

作者：玛丽安·康斯特布尔

页数：255

译者：曲广娣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<正义的沉默>>

内容概要

现代法律关于正义一般是基于实证主义法学的立场，否定法律和正义的关系，或者对此避而不言。

在康斯特布尔看来，这种对正义的沉默其实还是一种法律与正义或者实在法与自然二元的立场。作者以尼采为引导，力求跳出这种二元的思维定式，以修辞学为方法，关注法律之所言和未言，以及这种言语和沉默背后所蕴含着的法律的局限和正义的可能性。

康斯特布尔在第一章对《正义的沉默:现代法律的局限和可能性》的总体思路和观点有所交代：“语词经由声音呼唤着正义，即便当‘正义’未被说出时也是如此。

法律是正义呼声的要求和响应之链条。

法律把我们和这个世界缚在一起。

它于沉默中爆发，以共同应对并迎合人类的需求或必要性：在这种需求或必要性中，声音呼唤着正义。

从法律中——这种法律即随着语词对正义的呼唤（尽管是默默地）而涌现的人和世界的复杂的交接和牵系——产生了这个世界中正义和非正义的可能性。

”

<<正义的沉默>>

作者简介

玛丽安·康斯特布尔，美国加州大学伯克利分校修辞学教授。

主要研究领域：法律修辞学和哲学，解释学，社会和政治思想，英美法律传统，现代法律和社会。

主要著作《正义的沉默：现代法律的局限和可能性》《他者的法律：混合陪审团和公民权、法律及知识的概念流变》。

曲广娣，中国社会科学院法学研究所博士后。

<<正义的沉默>>

书籍目录

- 序言 沉默标示牌
- 第一章 现代法律的修辞学
- 第二章 给法律命名：社会法律研究和政治的声音
- 第三章 这是什么声音
- 第四章 国旗，语词，法律，和物
- 第五章 规则的背后
- 第六章 “痛苦和死亡之地”
- 第七章 美丽的新语词：作为言语行为的米兰达警告
- 结论
- 后记
- 附录1
- 附录2
- 参考文献
- 索引
- 译后记

<<正义的沉默>>

编辑推荐

让被告人了解保持沉默权的米兰达警告，更多是关于程序公正，还是关于言语行为或沉默的常规呢？

美国关于原住民的法律在“保护”和“保存”原住民的宗教和语言的宗旨下，侵犯了原住民甘愿的或传统的“沉默”了吗？

在《正义的沉默》中，玛丽安·康斯特布尔通过探究这类的例子来考察现代法律中至关重要的东西：关于正义的潜在的新的沉默。

通过把她关于现代法律的主张建立在对美国法律和相关法律文本的修辞学分析的基础上，进而把这些主张定位在尼采、海德格尔和福柯的传统中，康斯特布尔叩问，关于现代法律和正义中的沉默我们该做哪些努力。

她表明，在理解现代法律方面她所说的“社会法律实证主义”如何比自然法/实在法的两分法更为重要。

但是法律——像语言一样——并不总是实证的、经验的或社会学的，它也不需要如此。

康斯特布尔考察了沉默的各种可能性，并提议了一种关于法律的替代性理解——一种从语词对正义的呼唤中浮现的理解，尽管这种呼唤是无声的。

《正义的沉默》以深刻的洞察和流畅的行文提出，如今正义处于现代实在法的沉默之中，岌岌可危。

<<正义的沉默>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>